

5. Dynamika rozwoju słowiańskich języków literackich od drugiej połowy XVIII wieku z socjolingwistycznego punktu widzenia.

6. Aktualne zagadnienia leksykologii łącznie z etymologią i słotwórstwa w planie formalnym i semantycznym w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.

II. Literaturoznawstwo

1. Romantyzm w literaturach słowiańskich (temat główny).

a) Badania nad romantyzmem w krajach słowiańskich z punktu widzenia porównawczego (w obrębie literatur słowiańskich i niesłowiańskich).

b) Nowoczesne metody interpretacji romantyzmu w związkach z życiem społeczno-narodowym w krajach słowiańskich.

c) Znaczenie literatury oświecenia i preromantyzmu w krajach słowiańskich (dziedzictwo oświecenia w ewolucji literatury XIX wieku w krajach słowiańskich).

d) Tradycja romantyzmu w późniejszych okresach rozwoju literatur słowiańskich.

2. Metodologia studium porównawczego literatur słowiańskich; problemy opracowania historii porównawczej literatur słowiańskich.

a) Struktura typologiczna starych literatur słowiańskich.

b) Problemy studium porównawczego eposu słowiańskiego i europejskiego w okresie średniowiecza i w czasach nowszych.

c) Swoiste aspekty studium porównawczego nowoczesnych literatur słowiańskich.

3. Podstawowe kierunki literatur słowiańskich wieku XX w ich rozwoju i wzajemnych stosunkach.

III. Problemy lingwistyczno-literaturoznawcze

1. Zagadnienia semantycznej i formalnej struktury tekstu.

2. Poetyka historyczna oraz inne pokrewne dyscypliny (interpretacja tekstu, tekstologia, wersologia i terminologia).

3. Systemy stylów i ich funkcje w literaturze i języku literackim z punktu widzenia porównawczego.

4. Zagadnienia przekładu literackiego wewnątrz języków słowiańskich i na języki słowiańskie w epoce romantyzmu.

IV. Folklorystyka

1. Rola romantyzmu w badaniach nad folklorem słowiańskim.

2. Prawidłowości rozwoju współczesnego folkloru i kultury ludowej słowiańskiej: rola innowacji i tradycyjnej, kultury słowiańskiej w życiu współczesnych narodów słowiańskich: folklor miejski i jego wpływ na literaturę piękną.

3. Związki folkloru słowiańskiego i niesłowiańskiego.

V. Ogólnoslawistyczne problemy historyczne

1. Zagadnienia etnogenezy oraz pierwotnej jedności Słowian: tendencje odśrodkowe i dośrodkowe (do czasu powstania narodowych państw słowiańskich).

2. Społeczne, kulturalne i naukowe związki narodów słowiańskich w XVI–XIX wieku. Powstanie slawistiki naukowej.

3. Znaczenie ruchów narodowo-wyzwoleńczych Słowian w XIX–XX wieku dla rozwoju kultur słowiańskich.