

§ 15. Substantivele din clasa A, cele cu tema în consoană nepalatalizată (cu excepția șuierătoarelor), ca *ріба, вода, з'імá, сло^вбодá, cáна, коиуáра, свáл'ба, куц'ýба, шкарáл'на, муз'іла, загорода, пуд'ушка, дорóга, стр'іха; ріє-бáлка, блáдіка сус'іда, сир'отá* au aceleași desinențe ca și în limba literară¹.

Sistemul desinențelor cazuale la substantivele din clasa A, la singular și plural, pot fi reprezentate schematic² astfel:

а	и	і	у	оју	і
и	ø/іў	ам	и	ами	ах

§ 16. După cum se vede din schema de mai sus, substantivele din clasa A au la singular și la plural desinențe omonimice. Astfel, desinența -i apare la dativ și locativ singular, iar desinența -и la genitiv singular și la nominativ-acuzativ plural.

§ 17. La cazurile dativ și locativ ale unor substantive din clasa de flexiune A, consoanele tematice [г, к, х] înainte de desinența -i (<ѣ) alternează cu [з, ц, с]: *дорóга — дорóз'і, бомáка — бомáз'і, гул'ушка — гул'уц'і, ріє бáлка — ріє бáлц'і, стр'іха — стр'іс'і, мáчуха — мáчус'і*. În unele graiuri însă se întâlnesc cuvinte care nu prezintă trecerea [г, к, х] > [з, ц, с]: *ногá — ног'і, дорóга — дорóг'і, ріє бáлка — ріє бáлк'і, скамéйка, скамéйк'і, блохá — блох'і, мýха — мýх'і*. Fenomenul se explică probabil, prin influența graiurilor rusești cu care graiurile cercetate de noi se află în contact permanent (la Mahmudia și Chilia Veche, de pildă, ucrainenii conviețuiesc cu lipovenii, iar alte sate, ca Bașpunar, Ciucurova, Letea, se învecinează cu satele lipovenești).

§ 18 Substantivele din clasa B, cu tema în consoană palatalizată sau în șuierătoare (*ке^рнiй'а, кошнiй'а, молодiй'а, гранiй'а, прю^стiн'а, скрiн'а, плáун'а, долóн'а, зе^ми'а, папушóжа, зуз'ул'а, кудéл'а, сáжа, одéжа, іржá, душá, мéшча, грýша*), prezintă un sistem de opoziții cazuale asemănător celui din limba literară.

Schematic, el poate fi prezentat astfel:

а	і	і	у	оју	і
і	ø/іў	ам	і	ами	ах

§ 19. Această clasă de substantive se caracterizează printr-un mare număr de omonime cazuale. Genitivul, dativul și locativul singular, precum și

¹ Vezi *Сучасна українська літературна мова. Морфологія*, sub red. lui I.K. Bilodid, Kiev, 1969, p. 85–92.

² Prezentarea desinențelor în acest fel ne-a fost sugerată de modelele folosite pentru limba slovacă de Ján Horecký în *Morfematická štruktúra slovenčiny*, Bratislava, 1964.