

Интересные наблюдения в области словообразовательного варьирования были сделаны О. С. Ахмановой в ее работе *Очерки по общей и русской лексикологии* (Москва, 1957). Сделана попытка отграничить морфологические варианты прилагательных от пар, являющихся разными словами. Автор признаёт, что «лексико-семантические отношения между членами разных пар оказываются настолько сложными и разнообразными, что для проведения грани между разным словами и вариантами одного и того же слова необходимо более детальное семантическое исследование, чем то, которое возможно в рамках настоящей работы»¹.

В нашей работе семантическому аспекту проблемы отводится ведущее место. Сам термин варьирование рассматривается как возможность употребления различных суффиксов при идентичной корневой морфеме имен прилагательных. Проведенные наблюдения позволили отметить два основных типа варьирования суффиксальных морфем: морфема: алломорфа² и морфема: морфема. Первый тип отношения суффиксальных морфем, предполагающий наличие инварианта в плане содержания и варианта — в плане выражения, приводит к образованию вариантов слов, типа *ионийский* — *ионический*. Второй тип варьирования носит более сложный характер. Суффиксы-морфемы могут вступать в синонимическое, омонимические и паронимические связи. Автором уточняется понятие варианта слова. Как известно, данный вопрос неоднократно ставился в лингвистической литературе³ и до сих пор не получил однозначного решения, что объясняется различием методики и методологии анализа и описания языка, принципов выделения функциональных единиц и их вариантов. Основным определяющим признаком вариантов слов, по нашему мнению, является идентичность их парадигматических и синтагматических отношений со стержневым словом. Ср. *ионийский* — *ионический*, чередуются морфема *-ск-* и алломорфа *-ическ-*, сфера их сочетаемости идентична: *ионийская* — *ионическая* колонна. И сопоставим так называемые абсолютные синонимы, типа *идентичный* — *тождественный*, морфологическая структура, фонологический состав которых различны, или паронимы, типа *поэтичный* — *поэтический*, различающиеся суффиксальной морфемой, сферой сочетаемости: *поэтичное письмо*, *поэтическое произведение*; второе выступает со значением «свойственный поэзии, стихотворный» и первое — «проникнутой поэзией» (*Словарь русского языка*, АН СССР, Москва, 1959, т. III).

Иначе говоря, в вариантах слов дифференциальные признаки имеют вариантный характер, они не образуют системных отношений, а в отдельных

¹ О. С. Ахманова, *Очерки по общей и русской лексикологии*, М., 1957, стр. 224.

² Термин *алломорфа* взят нами в интерпретации О. С. Ахмановой (см. *Словарь лингвистических терминов*, Москва, 1966, стр. 40). Это вариант, альтернант, разновидность, данная конкретная манифестация морфемы.

³ См. например, А. И. Смирницкий, *Лексикология английского языка*, Москва, 1956; О. С. Ахманова, *Очерки по общей и русской лексикологии*, Москва, 1957; Ф. П. Филин, *О слове и вариантах слова*, в сб. «Морфологическая структура слова в языках различных типов», Москва-Ленинград, 1963; Р. П. Рогожникова, *Соотношение вариантов слов, однокоренных слов и синонимов*, в сб. «Лексическая синонимия», Москва 1967; М. Bucă *Sinonimia și variațiile formei cuvintelor. Observații asupra lexicului limbii ruse*, „Analele Universității din Timișoara, Seria științe filologice”, т. VI, 1968; сб. *Исследования по общей теории грамматики*, Москва, 1968, и др.