

nență. Sistemul de opoziții cazuale la acest tip de declinare arată deci, astfel:

a	oյ	i	y	oյ	i
---	----	---	---	----	---

§ 56. Aceleași forme cazuale sînt caracteristice și pentru limba literară¹, dar structura fonematică a unor desinențe nu este aceeași. Astfel, cazurile dativ-locativ au desinența **-i** (*чуж'ї, зо'ло'т'ї, мо'ло'д'ї, гли'бок'ї*) față de **-ii** din limba literară (*чужіі, золотіі, молодіі, глибокіі*).

Sunetul **i** a dispărut, probabil, absorbit de **i** precedent¹². Formele cu desinența **-i** au fost, desigur, precedate de faza intermediară, cu **ī** slăbit, ca în cazul desinenței de nominativ a adjectivelor aparținînd primului tip de flexiune (v. § 49—52).

§ 57. Adjectivele de tipul *м'я́кка* de la cazurile nominativ-acuzativ, întîlnite în graiurile ucrainene din Dobrogea, nu reprezintă, după părerea noastră, forme arhaice (necontrase), ci sînt rezultatul contactului direct cu graiurile lipovenești.

§ 58. La cazul dativ, alături de desinența **-i**, apare uneori și desinența **-oi**. Ca și forma de nominativ-acuzativ, discutată mai sus (v. § 57), prezența desinenței **-oi** se explică ca urmare a influenței graiurilor lipovenești vecine. Ea apare într-un număr redus de cuvinte, care în graiurile cercetate, au o structură fonematică identică cu aceea a cuvintelor corespunzătoare din graiurile lipovenești: *мо'лоді́* (*д'і́йке*).

AL TREILEA TIP DE DECLINARE

§ 59. În funcție de categoria animat/non-animat, adjectivele la plural se organizează în două clase (**A** și **B**), prezentînd următoarele sisteme ale opozițiilor cazuale:

A.	i	ix	им[і́м]	i	ими[і́ми]	ix
B.	i	ix	им[і́м]	ix	ими[і́ми]	ix

§ 60. Sistemul de flexiune a adjectivelor reprezentat în schema **A** este caracteristic pentru adjectivele neînsuflețite (*зл'є́н'ї, мал'є́н'к'ї, ро́мн'ї, до́(у)з'ї, ши ро́к'ї, соло́тк'ї, де'ре'н'ї, кумуна́лск'ї, саго́днішн'ї, чі́стї*), iar cel dat în schema **B** se referă la adjectivele însuflețite (*и́часл'ів'ї, лі́с'ї, ко́с'ї, слаб'ї, хі́тр'ї, мо'ло'д'ї, скуп'ї, стар'ї, сі́лн'ї, хри'є́н'ї, борода́т'ї, лоба́т'ї, боза́т'ї*).

¹ Vezi *Сучасна українська літературна мова. Морфологія*, p. 224—227.

² Referitor la această chestiune vezi I. Pătruț, *Fonetica graiului huful din Valea Sucevei*, București, 1957, p. 18—19.