

## FOLCLORISTICA BULGARĂ DIN 1950 PÎNĂ ASTĂZI

Dr. Tvetana Romanska-Vranska

În ultimii zece ani în folcloristica bulgară se prelucrează mai ales teme și probleme care au apărut în legătură cu schimbările radicale în viața istorico-socială și economică după 9 septembrie 1944, sau care n-au fost prelucrate suficient în trecut. Ca centre principale de cercetare în acest domeniu se remarcă câteva institute științifice, în primul rând Institutul Etnografic al Academiei Bulgare de Științe, cu secția de cultură spirituală și folclor (din 1958 numai secția de folclor), Institutul de Muzică și Institutul de literatură bulgară, pe lângă care s-au creat comisii de folclor. Un alt centru de studiere a folclorului este facultatea de filologie a Universității de stat din Sofia, unde se predă folclorul bulgar, rus și slav. În cadrul Uniunii Scriitorilor se desfășoară de asemenea o activitate susținută în domeniul folcloristicii, editându-se mai ales opere poetice populare. O anumită activitate folcloristică se duce și la Muzeul Etnografic din Plovdiv. O bogată arhivă de cîntece populare este adunată și la Radio Sofia.

Sarcinile muncii folcloriștilor din 1950 pînă astăzi se orientează în două direcții: 1) studierea operelor creației poetice populare; 2) înregistrarea și editarea de materiale noi.

Una din problemele centrale în folcloristica nouă bulgară este studierea și culegerea amănunțită și aprofundată a folclorului contemporan, care se creează în legătură cu cele mai noi evenimente istorice și cu construirea socialismului. De această problemă se ocupă G. Keremidciev, autor al unei serii de articole. O lucrare de generalizare a preocupărilor sale o constituie cartea *Съвременната българска народна песен, проучвания и образци* (Cîntecul popular bulgar contemporan, studii și materiale) (1958). Asupra cîntecului popular contemporan lucrează și Elena Stoin, care analizează caracteristicile lui în articolul *Съвременната българска народна песен* (Cîntecul popular bulgar contemporan), «Известия на Института за музика», I (1952). Împreună cu Ivan Kaciulev autoarea a publicat culegerea *Български съвременни народни песни* (Cîntece populare bulgare contemporane) (1958).

Ca urmare a interesului viu arătat de întreaga opinie publică bulgară față de luptele eroice ale poporului împotriva fascismului, în această perioadă au fost culese multe opere din folclorul *partizanilor*, răspîndite în masele largi populare. Multe dintre ele au fost studiate și popularizate. Un bogat material conțin culegerile *Българските народни партизански песни* (Cîntece populare