

clopotelor » amuțindu-le. Minia eroului se dezlănțuie luind caracterul unui adevărat îndemn la răscoală :

« Выходите-ка, голи кабацкие,
А на ту площадь на Стрелецкую,
Подбирайте маковки да золоченые,
Подбирайте вы кресты серебряны ».

(*Илья Муромец в ссоре с князем Владимиром*)²¹.

Lui Ilia Muromet i se adaugă ceilalți doi bogatiri, Dobrinia și Alioșa. Dobrinia Nikitici nu este mai prejos decât Ilia ; ca și Alioșa Popovici, el este mîna dreaptă, tovarășul credincios, « fratele de cruce » al lui Ilia Muromet. El săvîrșește fapte de vitejie, fiind un erou foarte talentat ; iese victorios nu numai datorită forței, dar și calităților sale deosebite : învinge la șah pe regele Batian, ocheste cu multă îndemînare, ca și Sadko cîntă minunat din guslă.

Alioșa Popovici, eroul ce salvează patria de Tugarin, învinge, de cele mai multe ori, prin șiretenie, cum va proceda și bătrînul Novac pentru a-și elibera fiul din închisoare. În bîlile de mai tirziu Alioșa Popovici va avea unele trăsături negative, pe care mulți le explică prin apartenența socială a eroului : numele lui, « Popovici », îl lega de biserică, pentru care în creația populară vom întîlni o totală indiferență sau chiar o atitudine dușmănoasă. Iată de ce ochii lui Alioșa sînt « invidioși » iar « mîinile hrăpărețe ».

Micula Selianinovici nu se bate nici cu tătarii nici cu mongolii ; este un țaran liber care-și muncește în liniște și mulțumire pămîntul ; forța lui însă este neobișnuită. Volga Vseslavievici trimite întreaga drujină să ridice de la pămînt plugul lui Micula ; toată ceata voinicească, « treizeci fără unul de flăcăi viteji » nu pot descleșta nici tăușul plugului din glia înglodită :

« Тут Вольга Всеславьевич
Посылает всю дружину хоробрую.
Приезжают добры молодцы,
Тридцать молодцов без единого,
Они сошку за обжи вертят,
А не могут сошки от земли отнять ».

În timp ce Micula doar cu-o mînă smulge plugul din pămînt :

« Сам берет он сошку да одной рукой,
Сошку с земельки повыдернул,
Из оmeshков земельку повытряхнул,
И он бросил сошку во ракитов куст »

(*Вольга и Микла Селянинович*)²².

Eroismul lui Micula se manifestă în muncă ; ca plugar el este opus cneazului Volga și întregii sale drujine.

Forța neobișnuită cu care sînt înzestrați Ilia, Dobrinia, Alioșa sau Micula este justificată de faptele lor de vitejie. Există însă în eposul popular rus eroul

²¹ *Былины*, Leningrad, 1954, p. 89.

(Traducerea :

Sculați, voi calici ai crîsmelor,
Ieșiți în cea piață, în Strelețkaia,
Jefuiți aurul clopotnițelor,
Jefuiți argintăria crucilor).

²² *Ibidem*, p. 215.