

sub redacția lui G. Keremidciev cu o serie de articole de știință popularizată asupra problemelor și operelor folclorului bulgar.

În afară de operele, studiile, articolele și edițiile amintite în această scurtă trecere în revistă, în presa bulgară apar mereu un mare număr de articole, note și comunicări despre creația populară bulgară, care sînt o mărturie a interesului profund al opiniei publice bulgare. Aceasta este cu totul natural, dacă se are în vedere uriașa însemnătate a creațiilor artei și literaturii populare, care reprezintă una din manifestările cele mai prețioase ale culturii naționale bulgare, ce trăiește și se răspîndește în masele populare.