

În sfârșit, marginea de jos a dverei cuprinde două medalioane așezate sub scena mare a Adormirii. Avem de la dreapta spre stînga :

11. Cetatea Ierapole (Ир), unde este o biserică avînd o cruce pe turla-i, este aceia pe care o părăsește Sf. Filip (Ф), plecînd însoțit de mai mulți oameni la poarta orașului.

12. Cetatea de unde se duce Sf. Toma (Том) cu îngerul său se numește ИА. Este vorba de fapt de India ! Pe metereze se arată, printre turnuri, trei oameni care aruncă o privire. Și aici vezi o turlă mare cu o cruce.

Între aceste două scene de jos se află un vas de argint din care pornesc vrejurile unei flori care, încolăcindu-se pînă sus de tot înconjoară fiecare iconiță, despărțindu-o de celelalte. Aspectul decorativ este desăvîrșit prin niște albastrele presărate pe ici pe colo.

Sub ghiveciul, se află o deschizătură anume făcută în dveră (vezi planșa XXXI). Scopul ei nu ne apare limpede, fiind desigur în legătură cu locul din biserică unde se întrebuința în vechime acest odor. Nu credem însă că acolo trecea vreun mîner de ușă.

Cercetătorii nu au amintit un alt amănunt care este legat de medalioanele de mai sus.

Astfel trei nume apar de sus în jos în dreapta dverei. Sînt cusute cu fire de aur pe fond auriu, ceea ce îngreunează deslușirea lor. Mai întîi lingă iconița cu Sf. Matei (mai sus, nr. 7) se citește în colț pe trei rînduri ЗОС||ИМ||А, Zosima. Apoi, în afara medalionului nr. 9 (Sf. Simion), și anume între el și colacul răsucit al chenarului apare ІОСНІА (?). În sfârșit sub iconița Sf. Vartolomei (nr. 10), înghesuit între aceasta și chenar deslușești două silabe despărțite una de alta МА РДІ (Mardarie ?). Poate nu greșim cînd socotim că avem de a face cu numele unor călugări (nu înțelegem însă pe al 2-lea) care vor fi migălit ei, cu ochii, mintea, inima și ale lor degete această dveră din cale afară de frumoasă. Într-o vreme mai nouă se cunosc alte odăjdii lucrate de bărbați.¹³ Dacă aceste trei nume sînt într-adevăr iscălituri de meșteri monahi, atunci se cuvine să luăm aminte că dvera dela Putna este, pe cît știm noi, cel dintîi odor iscălit din țară.

Cetitorii să binevoiască a ne îngădui să mai aducem încă unele știri privitor la acest vâl scump.

Precum se știe, partea cea de la mijloc a dverei înfățișează marea scenă a Adormirii Preacuratei. Este cuprinsă într-o mare firidă de argint împodobită cu flori vișinii ținînd locul unor capitele.

Maica Domnului zace pe un pat înalt acoperit cu un covor vișiniu cu picățele aurii iar poala de jos este de argint, însă cu picățele tot de aur. Marginea de sus a patului este verde (iarăși cu picățele de aur). Adormita e întinsă pe un acoperămint de argint cu dungi roșii cuprinzînd unele decorații florale. Are o haină

¹³ P. Ș. Năsturel, *art. cit.* p. 207 și nota 42. (Pe pl. XXXIX din albumul lui Tafrali se pot vedea începutul numelui lui Zosima precum și ciudatul Іоснї).