

În această limbă era creată și o bogată literatură populară.⁹ Noua limbă literară a fost primită cu entuziasm de tînăra generație. În această limbă se redactează *Slovenské národné noviny* (1845) apare *Almanahul Nitra* (1844) cu acea prețioasă anexă literară *Orol tatranský* = Vulturul din Tatra. În 1846, începe să apară vestita revistă *Slovenské pohľady* și *L'*. Štúr scrie operele sale despre motivarea și structura acestei limbi literare slovacă: *Limba slovacă și necesitatea de a scrie în această limbă*¹⁰ și prima gramatică a acestei limbi *Știința limbii slovece*.¹¹ Štúr cerea să se scrie cum se vorbește. În limba aceasta poezii din generația lui Štúr au creat opere de o înaltă valoare artistică și patriotică.¹²

Štúr a apărut această limbă și caracterul ei democratic în *Hlas proti hlasom* = Glas contra glasurilor. Pe de altă parte, în 1848 la congresul (Slaviștilor) dela Praga, a vorbit așa de frumos despre solidaritatea slovacilor cu cehii și cu ceilalți slavi, încît tineretul ceh a ars în piață volumul «Hlas», în care Jan Kollár și alții se opuneau limbii literare slovacă. Limba aceasta a mai fost susținută cu unele modificări în ortografie și de J. M. Hurban și M. M. Hodža.¹³ Slovacia folosesc și astăzi limba literară codificată de L. Štúr.¹⁴

Štúr și-a pus toată activitatea sa în folosul poporului slovac, pe care a căutat să-l ridice din toate punctele de vedere, începînd cu desființarea iobăgiei. Din cauza aceasta, autoritățile austro-ungare și clericale l-au înlăturat de la catedră și l-au surghiunit la Modra, unde, dezamăgit, își încheie printr-un accident stupid o viață pusă în slujba poporului. (12 ian. 1856)¹⁵.

L'. Štúr a fost povățuit și ajutat de tinerii slaviști ruși ca O. M. Bodjanskij, I. Sreznievskij, M. P. Pogodin, V. I. Grigorovici, care se interesau îndeaproape de limba și creația literară slovacă.¹⁶

În poezie, a adus motive noi politice, sociale, naționale și istorice. Și-a ales modele din poezia populară și marii romantici (Dumky věcerní). În ciuda prezentului de impilare socială și națională, din versurile lui se desprinde un optimism viguros.

«...După atitea veacuri ne va ieși și nouă soarele din nori

A fost noapte, dar dimineată va fi ziua slovacilor»¹⁷

Poezia sa plină de un lirism romantic ne dă tablouri autentice din viața de iobag a țărânului slovac. Critică armata feudală și cîntă frumusețile țării sale, care «va înverzi din nou, Nitra, bătrîna capitală, se va trezi din somn». În munții Tatra vede leagănul poporului și simbolul trăinicieii.

⁹ Ján Stanislav, *Historické korene Štúrovej spisovnej slovenčiny*. «Slovenská reč», nr. 3-4, 1956, pag. 168-174. *Dejiny slov. jazyka*, 1956, pag. 45-47.

E. Pauliny, *Spoločenské funkcie strednej slovenčiny pred Štúrom*, în «Slovenská reč», 1956 pag. 174-187.

¹⁰ *Nárečie slovenskuo a potreba pisanja v tomto náreči*, 1846, Prespork.

¹¹ *Nauka reči slovenskej*, 1846, Prespork.

¹² V. K o c h o l, *Poézia Sturovcov*, Bratislava, 1955, pag. 370 - e un studiu complet și profund despre creația poetică din epoca lui *L'*. Štúr.

¹³ *Dobruo slovo Slovákom súcim na slovo*, 1847.

¹⁴ E. J ó n a, *Úcast L'udovita Štúra pri utvarani spisovnej slovenčiny*. (Slovenská reč. 1956 nr. 3-4 pag. 131-146.

¹⁵ Din cauza cenzurii a publicat anonim: *Die Klagen und Beschwerden der Slaven in Ungarn uber die gesetzwidrigen ibergriffe der Magyaren*, 1843, Lipska. Sau: *Das neunzehnte Jahrhundert und der Magyarismus*, Viena, 1845. Și: *Politické state a prejavy*, Bratislava, 1954, pag. 431.

¹⁶ Ján Stanislav, *Dejiny slovenského jazyka*, I. 1956, pag. 46-47.

¹⁷ *Pripomienka*, 1850. *Básne*, 1954. *L'*. Štúr a scris 75 de poezii: 46 în limba cehă și 29 în limba slovacă.

Vezi și: *Spevy a piesne*, Bratislava, 1853.