

albastru-argintiu și o mantie de aur. Fața ei este senină. Capul stă rezemat pe o pernă argintie împodobită cu un ciucure de aur.

Hristos este învăluit într-o slavă (mandorlă) de argint dar cu raze de aur. Părul și barba lui sînt roșu închis. Poartă o cămașă vișinie, ascunsă aproape toată de un maforon auriu. Sfîntul Petru ține o cădelniță de aur; are o cămașă verde-albastru, pe cînd haina sfîntului Pavel este vișinie. Tot verde este și cămașa sfîntului Ion care se află în spatele lui Petru. Deosebim între alți sfinți și patru arhieriei cu omofor de argint cu cruci aurii. Mai mulți sfinți au părul și barba roșiatice: pricina este că mătasea, cafenie sau castanie, s-a ros foarte mult; alții însă le au albastre. Ovreiul ale cărui mîini tăiate de paloșul arhanghelului Mihail au rămas prinse de patul Fecioarei, poartă o haină de argint și o manta de aur. Arhanghelul însă are o platoșă de argint ca și sabia lui iar veșmintul și aripile lui sînt aurii.

Cît privește pe închinătorul neprețuitei dvere, Bogdan cel Groaznic, înfățișat mititel în spatele arhanghelului, el este îmbrăcat într-o lungă dulamă de aur, ale cărei poale și guler sînt de argint; poartă părul lung și este încoronat.

Fețele tuturor sînt cam asemănătoare între ele, însă păstrează oarecum datina iconografiei bizantine. Arhitectura este de argint, iar acoperișurile aurite, verzi sau vișinii.

Cuvintele *СНЕНІЕ БОГОРОДИЦИ* sînt cusute cu fire de argint. La fel și lunga însemnare de sus prin care Bogdan închină dvera minăstirii ctitorite de tatăl său.

Adăugăm în sfîrșit că zăveasa este apărută pe toate laturile ei cu cîte o fișie largă de mătase roșiatică decolorată.

Să ni se ierte dacă ne-am întins cam multișor la descriere, dar greu este să te desparți de zăveasa lui Bogdan Vodă...

Nr. 74.

Vălul de pristol din 1502.

(Cf. Dan, p. 63 = Tafrali p. 45 și pl. XXXVI, nr. 74 jos).

De îndreptat la textul inscripției: $\pm$; *ПОКРОВЕЦЪ; СВЪ.*

Nr. 75.

Vălul de tetrapod din 1503 dat de Maria Voichița.

(Cf. Tafrali, p. 45—46 și pl. XXXVII, nr. 75).

Trebuie citit în textul inscripției: *ГО(О)С(НО)ДЖА; И ДАДЕ КЪ МОЛИБЖ; КАКТО.*

NEBEDERNIȚE

Nr. 80.

Nebedernița cu Adormirea Maicii Domnului.

Cf. Tafrali, p. 47—48 și pl. XXXIX (fotografia mică de ansamblu a fost copiată pe dos!).