

donc leur équivalent dans la valeur de la poésie épique slavo-roumaine orale de l'époque d'*Étienne le Grand*, conservée dans cette seule forme de dialecte ukrainien. Tous trois, « *Isvod* » moldave, la *chronique* et la *ballade*, prouvent que ce qui a été appelé « *civilisation slavo-roumaine* » prenait sa source dans l'activité vive, créatrice, propre et spécifique de la vie féodale roumaine qu'elle reflétait, et dans les cadres de laquelle elle avait donné lieu à différentes manifestations desservant tous les domaines de la vie publique et particulière, tout comme la culture latine médiévale a été la forme de manifestation propre à la société féodale magyare ou polonaise.