

ния должны быть отнесены к X столетию⁴², а не к первой половине XI столетия⁴³.

Размер букв колеблется от 1,1 см. до 4,5 см.

С этой точки зрения самая маленькая вторая буква **т** в предпоследней строке, а самая крупная — буква **у**.

Буквы второй строки меньше букв первой строки, буквы третьей строки меньше букв второй строки, а буквы четвертой строки меньше букв третьей строки.

Титло следующей длины: первое — 8,2 см.; второе — 3,2 см.

† В І Н М А ω Т І Ч А Н С Ъ
Н Н А Н С Т А Г О Λ О У Х Δ Δ
Ζ Ζ С А М О Н Ы Б І А Б Ъ Б *
П О Л А Г А Х П А М А Т Г
Ѡ Н И А Т Е Р Н Н Б І А Т
Δ І К Р Ъ С Т Ѡ Х Ъ С Н
Н Н Е М А О У С І П Ъ U
І С О Л А Р А Б Ъ Б * Н
Ѡ А В А Ъ Н А П Н С Δ
Λ Ѡ Т О О Т З С Ъ Т В С
Υ 2 : Ф А Н Н З Δ Н

Х Х
Λ Δ Т О 2 Ф Δ
Υ Δ Δ
П А Н Е П П Х
Ф Е А
Z
U

Фиг. № 10—Самуиловская надпись 993 г.

Фиг. № 11—Варошская надпись 996 г.

Глубина букв разнится приблизительно от 1 до 3 см.; наименьшую глубину имеют буквы **р, ц, и** в предлоге **при**, самую большую — буквы **г, к, р, ц, х** в слове **гъръцкъ**.

Расстояние между строками разнится от 1 до 2 см.; самое большое — между первой и второй строками, самое меньшее — между третьей и четвертой строками.

Число букв. В Добруджанской надписи находим следующие буквы кириллицы: **а, в, <к>, г, д, е, ж, з, и, л, м, н, о, п, р, с, т, Ѡ (у, ѡ), х, ц, ч, ѡ, к**.

Из них буквы **з, и, у**, употребляются только в качестве цифр, а буква **а** и в качестве буквы и цифр.

⁴² См. об этом у Веры Ивановой в *указ. соч.*, стр. 102—103 в особенности относительно Супрасльской рукописи. «И П. А. Лавров, — пишет Вера Иванова, — хотел отнести соответствующие тексты к X столетию, но не осмелился нарушить общих правил, существующих для установления подобных дат».

⁴³ Вот что пишет Лавров в указанном сочинении на стр. 26: «Нет никакого сомнения, что Саввина книга, Супрасльская рукопись, Хиландарские листки и листки Ундольского относятся ко времени не позднее половины XI века, скорее они могут быть старше. И если их относить к XI веку, то во всяком случае они должны быть причислены к памятникам первой половины этого века».