

Форма букв. Буквы имеют геометрическую форму.

1. Буква *а* встречается дважды: сперва в качестве цифры и во второй раз — в качестве буквы и имеет треугольную форму, ее правая сторона выше левой. По своей форме буква *а* тождественна с первой буквой *а* в слове *хартофѹлаѡмъ* графити Павла Хартофилакса. Вторая буква *а* приближается к *а* цифре, но отличается от нее размером и положением: *а* -буква меньше и наклонена вправо.

2. У буквы *в* прямоугольная петля. По форме похожа на *в* в слове *чръгъ-тыльство* в надписи Мостича и с такой же буквой в слове *равъ* Самуиловой надписи 993 года, но в добруджанской надписи петля больше.

3. Буква *г*, в отличие от обыкновенной формы, имеет крюк, направленный вверх от края горизонта. Похожа на *г* в слове *гермѹха* надписи на Гнездовской амфоре⁴⁴ и с такой же буквой слова *скѹтаѡгъ* Теке-Козлуджской надписи⁴⁵.

4. У буквы *д* треугольная форма, основание которой вытянуто вправо в виде косой линии, заканчивающейся ножкой, влево основная линия заканчивается еще меньшей ножкой. Похожа на *д* в Тудориной надгробной надписи и на такую же букву в слове *скѹзѹдакъшаѡ* Теке-Козлуджской надписи.

5. Буква *ж*, поскольку она сохранилась, состоит из трех боковых пересекающихся линий, но заметно, что средняя линия в верхней части не проходит точно по середине, а несколько левее.

6. Буква зело, употребленная в числовом значении, имеет обратную форму с верхним углублением, более узким, чем нижним. Похожа на букву-цифру, изображающую дату Варошской надписи 996 года. Такую же форму имеет и *ѡ*, изображающая дату Самуиловой надписи.

7. Буква *и* встречается три раза и состоит из двух прямых линий, соединенных наклонной черточкой. Первая буква *и* имеет наклонную соединительную черточку, направленную слева направо; позиция линий в ее верхней части такая же, как и в Саввиной книге. Вторая буква *и* имеет наклонную соединительную черточку, расположенную по середине, с направлением наклона справа налево, конец этой черточки выходит за пределы правой ножки буквы. Третья буква *и* имеет такую же наклонную соединительную черточку, как и первая буква *и*, но конец черточки восходит за пределы правой ножки буквы. Эта черточка начинается в верхней части левой ножки и заканчивается за нижней частью правой ножки. Расстояние между прямыми линиями всех трех букв *и* очень мало.

Первая буква *и* похожа на букву *и* в слове *мѡстичъ* надписи того же названия и несколько приближается к той же букве в слове *лѡжитъ* той же надписи.

⁴⁴ См. факсимиле у Д. А. Авдусина и у М. Н. Тихомирова, *Древнейшая русская надпись*, «Вестник Академии Наук СССР», 1950, № 4, стр. 72—73.

⁴⁵ См. факсимиле у Веры Ивановой, *Старобългарски надпис от с. Теке-Козлуджа*, «Известия на Българския археологически институт», VII, (1933), стр. 320, ее же труд: *Надписѹт на Мостич и преславският епиграфски материал*, факсимиле 22 и факсимиле № 13 нашего очерка.