

Так, в одной из статей писатель указывает: «Трудно сегодня говорить о гитлеризме только как о каком-то массовом расово-националистическом помешательстве. Это помешательство, поддерживаемое в своем развитии огромными денежными суммами промышленных магнатов, имеет слишком ясное, трезво обдуманное и весьма конкретное общественно-политическое содержание как в масштабе внутри-немецком, так и в международном»⁶.

Фашизм несет с собой жестокую эксплуатацию народных масс, милитаризм и духовный гнет. Теория «молниеносной войны», широко пропагандируемая германскими фашистами, с точки зрения Кручковского, является ярким свидетельством «их неверия в собственные силы и прежде всего в моральные силы общества». «Молниеносная» война необходима потому, что общество, основанное на духовном гнете, неспособно на большие усилия и выдержку, неспособно воспитать хороших солдат. Фашизм — продукт гниения капиталистического общества. Широкий фронт антифашистского движения в капиталистических странах — яркое свидетельство непреклонной воли народов отстаивать свои демократические права и свободы, растоптанные фашизмом. Фашизм — диктатура жестокая, но непрочная, — вот основной тезис Кручковского. Писатель убежден, что на смену фашизма придет народно-демократический строй.

На протяжении всего сборника проводится мысль о необходимости борьбы за новый строй, за демократические права.

В статье «Народ и нация» Кручковский в исторической последовательности пытается определить цели и задачи борьбы польского трудового народа и привилегированных классов за свободу и независимость страны. Если простой народ с борьбой за свободу и национальную независимость связывал свои представления об изменении условий существования в интересах всей нации, то польская шляхта, как указывает писатель, боролась лишь в своих эгоистических интересах, отстаивая свои свободы и привилегии.

«Свобода страны, национальная независимость в представлении верхних слоев польской шляхты были менее достойными внимания, нежели право привилегии, право кнута, всемогущей рукой занесенного над согнутой спиной крестьянина-соотечественника»⁷.

Истинным носителем свободы и независимости на протяжении всей истории является простой народ, имеющий славную боевую традицию, богатую событиями и именами. Все восстания XIX века потерпели поражение. Кручковский правильно отмечает в качестве основной причины их поражения историческую обусловленность, незрелость классового сознания народных масс.

«Всякий раз попытки установления свободы с оружием в руках кончались катастрофически, ибо люди, которые поднимались на борьбу, поддавались одной и той же трагической ошибке: они верили в возмож-

⁶ L. Kruczkowski. *W klimacie dyktatury* Краков 1938, стр. 19.

⁷ L. Kruczkowski, *Указан. сборник*, стр. 69.