

care a fost cindva viețuitor al sfintei minăstiri numită Gomionjița, acum rătăcind prin Sfîntul Munte pentru păcatele sale. . . Cartea aceasta am trimis-o mai înainte amintitei minăstirii sale al cărei hram este Intrarea în Sfînta Sfintelor a pururea binecuvîntatei stăpînei noastre Născătoare de Dumnezeu și a tot lăudatei Marie. . . » (urmează blestemul pentru cel care o va înstrăina).

Însemnare de la f. 2 pînă la f. 18: *Гѣа кнѣга стго монастира гомѣиѣниѣ храмъ иже къ црѣко кѣкеденѣа прѣбавленѣе каце наше еце ѣ прио дѣки марѣ.* (Această carte este a minăstirii Gomionjița al cărei hram este Intrarea în biserică a prebinecuvîntatei stăpînei noastre Născătoare de Dumnezeu și pururea fecioarei Maria.)

Redacția sîrbă, cu multe elemente din redacția medio-bulgară.

3) 10. *Sbornic*. Secolul al XVI-lea.

Filigrane: mistreț; coroană de Brașov; stemă. 310 f. în 4°. Lipsește cite o foaie de la început și sfîrșit.

Cuprinde 28 de lucrări hagiografice și omiletice și citeva apocrife, cu începere de la 1 septembrie pînă la 12 iunie.

Între lucrările hagiografice menționăm: Viața lui Alexie, omul lui Dumnezeu, viața lui Pafnutie și viața Sf. Ioan Gură de Aur, scrisă de arhiepiscopul Gheorghe al Alexandriei (124 foi).

Lucrările hagiografice sînt în majoritatea lor din ciclul Postului Mare și din ciclul pascal.

Ca lucrări apocrife menționăm: Despre piatra scumpă adamant; Întrebări și răspunsuri la cuvintele evanghelice ale lui Vasile cel Mare și Grigore cel Mare; Revelația Sf. Ioan Teologul cu tilcuirea vedeniei pe care a văzut-o în insula Patmos.

Legată în piele cu scoarțe de lemn.

Redacția medio-bulgară.

4) 11. *Apostol*. Secolul al XVI-lea.

Filigran: ancoră în cerc. 200 f. în 4°.

Spre deosebire de majoritatea Apostolelor slave din țara noastră, care încep cu Faptele Apostolilor, în această carte pericopele sînt aranjate din noaptea Paștilor la fel ca Evangheliarele.

Redacția sîrbă.

5) 12. *Minei pe luna decembrie*. Secolul al XV-lea.

Filigran: trifoi. 225 f. în 4°. Exemplar complet.

Nu are proloage la sfîrșitul cărții. Legătura în scoarțe de lemn, îmbrăcate în piele.

Redacția sîrbă.

6) 12. *Tetraevangelh*. Secolul al XVI-lea.

Filigran: ancoră în cerc. 360 f. în 4°.

Exemplar complet, avînd copertile de lemn îmbrăcate în piele.

Redacția sîrbă.

7) 14. *Minei pe luna noiembrie*. Secolul al XVI-lea.

Filigran: ancoră în cerc. 125 f. în 4°.

Exemplar complet.

Nu are proloage la sfîrșitul cărții. A aparținut minăstirii Hodoș, cum se arată în următoarea însemnare de la sfîrșitul cărții: *снѣ кнѣга гаѣма минѣи монастира ходоша*. (Această carte numită minei este a minăstirii Hodoș).