

Pe coloana a doua sînt reprezentate numai două portrete, ale lui Cheliav²⁰³ și Sefachia²⁰⁴, personaje pe care nu le-am putut identifica, în pofida cercetărilor întreprinse.

Merită să ne oprim atenția asupra citorva din portretele reprezentate pe fila 12^v. Portretul dominant este cel al împăratului David. Acesta este înfățișat privind drept și sever, cu ochii vii, nas drept și barbă tăiată scurt. Pe cap poartă coroană în 12 colțuri, simbol al unificării depline a celor 12 triburi. Pe umeri poartă mantia domnească de hermină, prinsă sub gît cu o agrafă, asemănătoare intru totul mantiei voievozilor noștri. Izolat și fără inscripția din medalion, chipul lui David ar putea trece drept portretul lui Mircea cel Bătrîn sau al lui Alexandru cel Bun.

Un chip de o frumusețe deosebită este cel al lui Amnon, fiul mai mare al lui David. Cu capul descoperit, cu un păr bogat ce-i cade pe umeri, cu veșminte alese, Amnon pare mai degrabă reprezentarea unei fecioare decît a unui bărbat. Portretul lui Abesalom, al treilea fiu al lui David, cel care a încercat să uzurpe tronul tatălui său¹, înfățișează un profil frumos de tînăr, cu coroană regală în șase colțuri pe cap, cu un păr bogat ce-i cade în bucle pe umeri, părul care, după legendă, i-a pricinuit moartea².

Textul de pe prima coloană se ocupă în continuare de domnia lui David și de faptele lui Amnon și Abesalom. Pe coloana a doua sînt însemnate, foarte pe scurt, faptele lui Solomon.

Fila 13 cuprinde 18 portrete de bărbați, așezate astfel: la marginea primei coloane, pe fișia preoților ce descind din Eleazar, sînt așezate trei medalioane, înfățișînd pe Avimeleb²⁰⁵ (au Azariia), Ioad²⁰⁶ și Azariia²⁰⁷ (au Zahariia). Pe fișia alăturată, cea a prorocilor, descendenți din Ithamar, sînt așezate alte trei medalioane: Simeia²⁰⁸ prorocul, Ieu²⁰⁹ prorocul și Zahariia²¹⁰ prorocul. În partea dreaptă a primei coloane, o «dună verde» ce pornește de la portretul lui Nathan, fiul lui David, de pe pagina precedentă, indică arborele genealogic al Fecioarei Maria și este întretăiat, pe această pagină, de portretele lui Meath²¹¹ și Menna²¹². Fișia centrală este ocupată de trei portrete: al împăratului Solomon²¹³, al lui Roboam²¹⁴ și al lui Avia²¹⁵. O dună învecinată, pe coloana II, care urcă pînă la Veniamin, de pe f. 8^v, indică regii Samariei după scindarea regatului lui Solomon³, începînd cu Ieroboam²¹⁶ și continuînd, pe această pagină, cu Nadab²¹⁷ și Bașa²¹⁸.

Pe coloana a doua mai sînt desenate trei portrete de profeți, nelegate între ele, înfățișînd pe Ahia²¹⁹, Avdon²²⁰ și pe Ieu²¹¹, feciorul Annei, iar la marginea coloanei o fișie, ce începe cu portretul lui Benhadab²²², arată regii Siriei (stăpînitori în Damasc) cu care au avut legături, mai mult rele decît bune, cele două regate.

Dintre portretele desenate pe această pagină, în general bine individualizate, subliniem cîteva. Împăratul Solomon este înfățișat foarte tînăr, din profil, cu priviri vioae și cu un zîmbet abia perceptibil în colțul gurii. Poartă coroană în șase colțuri, îmbrăcăminte aleasă de stoffe, iar eșarfa, care-i trece în diagonală peste piept, este prinsă pe umărul stîng cu o agrafă. Roboam, urmașul său la tronul Iudeii, este reprezentat bătrîn și sever, cu coroană în 12 colțuri pe cap, asemănătoare cu cea a lui David, și cu o mantie de ștofă, prinsă la piept într-o copcă. Alătura, legat de Roboam printr-o dună subtilă, este înfățișat portretul lui Ieroboam, încă și mai bătrîn, cu mantia de hermină pe umeri, ca voievozii noștri, iar pe cap cu o coroană fără colțuri, asemănătoare cu o mitră episcopală. Merită subliniat, pentru frumusețea trăsăturilor, portretul profetului Ahia⁷ din coloana a doua, ca și costumul bogat al regelui asirian Benhadab, al cărui coif seamănă cu căciulile țuguiate ale cnejilor ruși din secolele XIV—XVI.

Textul celor două coloane se ocupă aproape în întregime de dezbinarea regatului și de domniile regilor reprezentați în medalioanele de pe pagină.

Fila 13^v cuprinde 24 de portrete de bărbați, dispuse astfel: la marginea primei coloane, pe linia urmașilor lui Ithamar, sînt așezate trei medalioane ce înfățișează pe Eliezer²²³, Uezuel²²⁴ și Ioil²²⁵.

Arborele genealogic al Fecioarei Maria, din dreapta textului primei coloane, este continuat de cinci portrete: Melha²²⁶, Eliachim²²⁷, Ioas²²⁸, Iosif²²⁹, Iuda²³⁰. Urmașii lui Roboam la regatul Iudeii, așezați pe fișia centrală, sînt în număr de patru (Asa²³¹, Iosafat²³², Ioram²³³ și Ohozia²³⁴), în timp ce regii Samariei sînt reprezentați pe această pagină prin șapte portrete: (Illa²³⁵, Zamvri²³⁶, Thamnî²³⁷, Ahaav²³⁸, Ohozia²³⁹, Ioram²⁴⁰, Ih²⁴¹). Pe coloana a doua întîlnim patru

¹ Regi, II, cap. 13.

² Regi, III, cap. 18.

³ Regi, III, cap. 12.

⁴ În ms. Navast.

⁵ În ms. Vaasa.

⁶ În ms. Venadav. Regi, III, cap. 15, precum și F. Vigoureux, *Dictionnaire de la Bible*, t. I, col. 1572—1574, Paris, (1894).

⁷ Regi, III, cap. 12.

⁸ Unul din cei 12 profeți mici. Cf. *Biblia*, p. 941—944.