

se continuă şirul judecătorilor cu portretul lui Tola¹³⁵, al lui Iair¹³⁶ şi cel al lui Ieftae¹³⁷. Pe fişile preoţilor nu apare nici un medalion.

Coloana din dreapta cuprinde 19 portrete. În partea superioară, legate între ele printr-un cerc, sînt desenate 12 portrete ale fiilor lui Iacob şi ai lui Iosif, reprezentînd cele 12 triburi ale lui Izrael: Ruben¹³⁸, Simeon¹³⁹, Gad¹⁴⁰, Efraim¹⁴¹, Veniamin¹⁴², Manase¹⁴³, Neftali¹⁴⁴, Asir¹⁴⁵, Dan¹⁴⁶, Zebulon¹⁴⁷, Isahar¹⁴⁸, Iuda¹⁴⁹. Lipsesc, pentru motive de ordin biblic, portretele lui Levi şi Iosif. În mijlocul portretelor sînt desenate patru cetăţi, corespunzînd celor patru stihii, înconjurare cu ziduri întărite, simbolizînd cuceririle Izraelului şi corespunzînd aşezărilor celor 12 triburi. În mijlocul celor patru cetăţi este desenat cortul mărturie¹.

În partea inferioară este reprezentată Rahab², mama lui Booz, o femeie de moravuri uşoare, care a contribuit în mare măsură la cucerirea Ierihonului³. Mai jos este reprezentată Rut¹⁵¹ moabiteanca, soţia lui Booz, şi sînt redată portretele familiei sale: Elimelec¹⁵², Noemin¹⁵³, Maalon¹⁵⁴, Heleon¹⁵⁵, şi Orfa¹⁵⁶.

În reprezentarea celor 12 conducători ai triburilor lui Izrael, trebuie să subliniem două chestiuni: 1) nici una dintre figurile desenate pe această pagină nu seamănă cu fii patriarhului Iacov sau cu fiii lui Iosif, reprezentaţi la f. 8^v, cu toate că personajele sînt unele şi aceleaşi; 2) remarcăm pentru prima dată o asemănare izbitoare între portretele lui Zabulon şi Dan, aşezate unul lingă celălalt, atît în trăsături, cît şi în costumaţie.

Cele 12 portrete sînt reprezentate din profil, cu faţa îndreptată în spre interiorul cercului pe care îl formează, astfel că ansamblul desenului este cît se poate de armonios.

Femeile sînt înfăţişate, şi pe această pagină, cu o graţie deosebită. În special Rut se distinge prin fineţea trăsăturilor şi prin bogăţia costumaţiei.

O remarcă în plus trebuie să facem, vorbind despre portretul mamei lui Booz, Rahab. Acesta seamănă foarte mult cu portretul Tamarei (de pe fila 9), care, neavînd copii, s-a ascuns sub îmbrăcămintea unei femei de moravuri uşoare, după moartea soţului său, pentru a-şi perpetua neamul⁵. Pentru amîndouă aceste femei, pe care le-au înfăţişat legendele biblice drept femei decăzute, artistul foloseşte acelaşi gen de reprezentare grafică: graţie deosebită a chipului, rochii foarte decoltate, podoabe la gît şi, mai ales, o coafură originală.

Textul primei coloane, despărţit în două de chipurile judecătorilor, se ocupă de faptele unora dintre aceştia. A doua coloană, ocupată de foarte multe portrete, aminteşte pe scurt de Rahab şi Elimelec.

Fila 11 cuprinde nouă portrete de bărbaţi. Pe fişa centrală întîlnim un singur portret, cel al lui Obed⁶.

La mijlocul primei coloane se continuă şirul judecătorilor cu trei portrete de o execuţie artistică remarcabilă, în ciuda rolului cu totul şters pe care l-au jucat aceşti trei judecători în viaţa poporului izraelitean. Este vorba de portretul lui Ibzan⁷, al lui Elon⁸ şi al lui Avdon¹⁶⁰. Fişile preoţilor au rămas şi pe această pagină neîntrerupte de portrete.

Cele cinci medalioane din coloana a doua înfăţişează rudele apropiate ale împăratului Saul, care se leagă, printr-o linie ascendentă, de portretul lui Veniamin⁹ şi care vor continua, în pagina următoare, cu portretul împăratului. Aceste medalioane sînt ale lui: Chis¹⁶¹, Aviil¹⁶², Ner¹⁶³, Abner¹⁶⁴, Zeran¹⁶⁵.

Pagina are text cuprinzător. Pe prima coloană se vorbeşte despre cei trei judecători şi mai ales de legendarul Samson, a cărui figură va apare pe pagina următoare şi a cărui putere este subliniată de Antim. Cea de-a doua coloană termină în partea de sus povestirea despre Rut şi Booz, descrie în partea inferioară, împrejurările în care a ajuns Saul împărat.

Fila 11^v cuprinde 17 portrete, repartizate după cum urmează: pe prima coloană întîlnim opt portrete, dintre care cel al lui Samson¹², al lui Eli¹³ şi al lui Samuil¹⁶⁶, ultimul judecător, sînt aşezate la mijlocul coloanei, pe linia urmaşilor la această înaltă funcţie care începe cu Iisus Navi. În stînga coloanei întîlnim, pe fişa preoţilor, chipul lui Ahimelec¹⁴ (descendent din Ithamar), iar mai sus, pe fişa lui Eleazar, portretul lui Ahitofel¹⁷⁰, sfetnicul necredincios

¹ Egiptea, cap. 26.

² In ms. Raab curva.

³ Iisus Navi, cap 2 şi 6.

⁴ In ms. Avimeleh.

⁵ Facerea, cap. 38.

⁶ In ms. Ovid.

⁷ In ms. Ecvon sau Vesan.

⁸ In ms. Elom.

⁹ Paralipomena, cap. 8.

¹⁰ Regi, I, cap. 26.

¹¹ In ms. Avenir.

¹² In ms. Sampson.

¹³ In ms. Ili. Regi, I, cap. 2-4.

¹⁴ In ms. Avimeleh, Regi, I, cap. 21