

*litatea de om de știință a lui Ioan Bogdan își are rădăcinile în viața socială și culturală a Brașovului, anterior și contemporan lui». Evocînd apoi formarea și activitatea științifică a savantului, dominată de o perspectivă realistă, de un puternic simț al adevărului științific și al obiectivității, prof. Elena Georgescu a schițat un tablou al Brașovului zilelor noastre care, continuînd tradițiile vieții culturale din trecut, este astăzi nu numai un puternic centru industrial, ci și unul cultural. «Aniversarea celor 100 de ani de la nașterea lui Ioan Bogdan, inițiată în capitală și în Brașov, chiar în școala în care cu decenii în urmă și-a purtat gîndurile învățurii și ilustrul savant de mai tîrziu, este pentru noi toți, pentru generațiile vîrstnice și tinere, un frumos și cetățenesc exemplu de prețuire a celor care au promovat știința și cultura românească».*

A luat cuvîntul apoi, în numele oaspeților străini participanți la sesiune, prof. Nullo Minissi:

*«Sînt bucuros să fac cunoștință cu slaviștii români într-o ocazie așa de solemnă — a spus domnia-sa —. În numele colegilor străini aici prezenți doresc să exprim recunoștința noastră că am fost invitați cu atîta cordialitate la această aniversare, ce poate fi considerată o sărbătoare de familie a slavisticii românești, nu numai pentru că ea are loc în orașul lui Ioan Bogdan și cu participarea celor apropiați ai ilustrului cercetător, dar și pentru că reprezintă oarecum aniversarea nașterii slavisticii române ca disciplină autonomă.*

*Socotesc că prezența mea și a celorlalți colegi din alte țări are o semnificație mai adîncă decît aceea a unei întîlniri prietenești, dar ocazionale. Într-adevăr, astăzi, prima sarcină a oamenilor de cultură constă în punerea bazelor pe care se vor construi sintezele noi, ducînd la o dezvoltare a civilizației. Colaborarea internațională, mai ales între specialiștii din același domeniu științific, este condiția de realizare a acestei perspective mai înalte. Prezența noastră, a celor veniți din alte țări, se justifică aici prin acest spirit. În numele lui eu vă mulțumesc că ne-ați primit cu atîta afecțiune și fac urarea ca această aniversare să aibă valoarea unui simbol și să constituie începutul unei colaborări mai intense și al unei înțelegeri reciproce».*

Conf. G. Mihăilă, șeful catedrei de limbi slave de la Universitatea din București, a vorbit despre Ioan Bogdan — întemeietorul școlii de slavistică de la București, iar lect. Lucia Djamo-Diaconiță despre Ioan Bogdan în cadrul Academiei Române și al slavisticii europene.

Luînd cuvîntul, în numele colectivului de profesori și al elevilor Liceului nr. 1 din Brașov, prof. Toma Leoveanu, directorul liceului, a spus:

*«Figura proeminentă din istoria culturii noastre a profesorului Ioan Bogdan a fost evocată sub diferitele ei aspecte complexe de toți cei care au vorbit de la catedra acestui vechi locaș de cultură, în care ne găsim astăzi cu toții și în cuprinsul căruia Ioan Bogdan, ca elev, s-a adăpat la izvoarele primelor începuturi de lumină creatoare.*

*Școala noastră, care a depășit un secol de existență, s-a născut în 1850, în climatul revoluționar al refugiaților din Țara Românească de pe vremea lui Tudor Vladimirescu și al revoluționarilor din 1848, printre care amintim pe Vasile Alecsandri. Ea a avut menirea să dea strălucire ideilor de unitate națională și să contribuie în sens umanitar la ridicarea și propășirea poporului nostru.*