

Așezarea portretelor este făcută cu mult simț artistic. Legendarul patriarh Iacov, cu barbă bogată și plete răsfrinte pe umeri, privește drept, peste numeroșii săi fii și nepoți, reprezentați fiecare în deplină armonie cu portretele din jur. Jos, pe fișia centrală, este desenat patriarhul Iuda, foarte bătrîn, cu plete lungi și bogat înveșmîntat.

Textul se referă la personajele desenate pe pagină; în ultima parte a celei de-a doua coloane se vorbește despre viața lui Iosif în Egipt.

Fila 9 cuprinde 23 de portrete, din care numai trei sînt așezate pe fișia centrală, și anume acelea care reprezintă pe Fares⁹¹, Esrom⁹² și Aram⁹³. Celelalte portrete, sînt legate prin patru linii subțiri de Iuda și Levi, doi dintre fiii lui Iacov, reprezentați pe f. 8v. În stînga fișiei centrale, în prima coloană, sînt desenate 14 portrete ale urmașilor lui Levi, legate de acesta prin trei linii.

Acestea sînt ale lui Kahat⁹⁴, Isrom⁹⁵, Merari⁹⁶, Aram⁹⁷, Ithar⁹⁸, Aaron⁹⁹, Moisi¹⁰⁰, Mariam¹⁰¹ (sora lui Moisi), Core¹⁰², Nadav¹⁰³, Aviu¹⁰⁴, Eleazar¹⁰⁵, Ithamar¹⁰⁶, Fachie¹⁰⁷.

Pe a doua coloană sînt desenate șase portrete, dintre care două de femei, legate de Iuda printr-o linie și de Fares prin două linii, reprezentînd pe: Ir¹⁰⁸, Sana¹⁰⁹ (soția lui Iuda), Sela¹¹⁰, Thamar¹¹¹ (nora lui Iuda), Avnan¹¹² și Zara¹¹³.

De remarcat unele greșeli de genealogie. Spre pildă, tatăl, lui Ithar² a fost Kahat³, nu Merari⁴, cei patru fii ce descind din Moisi (Nadab, Abiud, Eleazar și Ithamar⁵) apar în Biblie ca fii ai lui Aaron. Cît privește portretul lui Ithamar, una din căpeteniile preoțești ale poporului evreu, a fost înfățișat sub forma unui foarte reușit portret de femeie. De menționat că de la cele trei căpetenii de preoți (leviți), Core, Ithamar și Eleazar, pleacă trei fișii înguste care vor indica succesiunea preoților și a profeților de-a lungul istoriei Vechiului Testament (fișia ce pornește de la Core se va opri la f. 11v, cu portretul Fenannei fișia ce pornește de la Ithamar se va opri la f. 17v, cu portretul lui Manase).

Apar pe această pagină portretele lui Moise și Aaron, cei care au scos — după tradiția biblică — poporul israelitean din Egipt. Pe umerii lui Aaron se vede mantia preoțească, iar pe frunțile lor sînt desenate semnele puterii cu care au fost înveștiți.

Textul primei coloane se ocupă de Moise și de rudele sale, așadar de personaje amintite în literatura istorică a Cronografelor. Coloana a doua vorbește despre Iuda și fiii săi, despre personaje legate strîns de fișia centrală.

Pe fila 9v sînt desenate opt portrete de bărbați, din care cel al lui Aminadav¹¹⁴ și al lui Naason¹¹⁵ sînt așezate pe fișia centrală. În stînga primei coloane se continuă descendența preoților din Eleazar, cu trei portrete, înfățișînd pe Avisud¹¹⁶, Vuzi¹¹⁷ și Huzi¹¹⁸. La mijlocul coloanei, o fișie îngustă ce pornește de la portretul lui Iisus, fiul lui Navi¹¹⁹, urmașul lui Moise, va indica în paginile următoare (pînă la f. 11v) judecătoria ce s-au perindat la conducerea poporului israelitean, ultimul fiind Samuil. Pe această pagină sînt înfățișați: Gothoniil¹²⁰ și Aod¹²¹.

Din figurile înfățișate pe această pagină trebuie menționată figura dirză a lui Aminadav, cu o barbă mare, despicată, personaj care — după mențiunea textuală a lui Antim — ar fi intrat cel dintîi în Marea Roșie, îndemnînd și celelalte triburi, înfricoșate, să-l urmeze.

Pe coloana a doua, în trei chenare cu semicercuri concentrice deasupra, sînt însemnate cele 43 locuri de popas ale israeliților, de la ieșirea din Egipt și pînă la tîrmul Iordanului⁶.

Textul primei coloane se ocupă de Iisus Navi și de căderea în idolatrie a poporului evreu după moartea lui; textul celeilalte coloane, foarte redus, amintește faptele lui Aminadav și ale lui Naason.

Fila 10 cuprinde 12 portrete, așezate în partea stîngă a paginii, cu excepția portretului lui Salmon¹²², care continuă pe această pagină fișia centrală și care este așezat la mijloc. Pe lîngă fișia centrală, pagina cuprinde cele trei fișii înguste ce marchează: succesiunea judecătorilor (cuprinzînd portretul lui Semegar¹²³, a prorocii Debora¹²⁴, a lui Ghedeon¹²⁵ și al lui Avimelec¹²⁶, și succesiunea preoților după Eleazar și Ithamar (cuprinzînd portretele lui: Azaria¹²⁷, Meraioth¹²⁸, Amathias¹²⁹, Ili preotul¹³⁰, Ofin¹³¹ și Ahitofel¹³²). Cea de-a patra fișie îngustă, a lui Core, așezată lîngă fișia centrală, nu este întreruptă de nici un medalion. Ultimul portret, cel al lui Fines¹³³, așezat la mijlocul coloanei, este izolat de celelalte și nici textul nu explică prezența sa.

Textul coloanelor se ocupă de unii judecători din pagina precedentă, de cei reprezentați pe fila 10, ca și de Salmon, continuatorul arborelui genealogic de pe fișia centrală.

Fila 10v cuprinde 23 de portrete și cinci desene în medalion, de aceeași mărime. Pe fișia centrală este reprezentat un singur portret, cel al lui Booz¹³⁴. La mijlocul coloanei din stînga

¹ În ms. Silom.

² În ms. Isaar.

³ În ms. Caath.

⁴ În ms. Meran.

⁵ Egipt, VI, 23.

⁶ Numerii, cap. 33.

⁷ În ms. Devvora.