

Из работ Хашдеу по литературоведению и фольклору следует упомянуть целый ряд статей, опубликованных в «*Columna lui Traian*» (1870—1883). Из них наибольший интерес представляет статья, в которой сделан лингвистический и литературный анализ украинской народной песни о Стефане Воеводе, которого Хашдеу отождествляет со Стефаном Великим¹. Позже эта песня вызвала большой интерес среди славистов². Здесь же опубликовал Хашдеу статью об украинской народной поэзии, в которой сохранились отзвуки румынской истории³. В этом же журнале появилось и исследование о сербской и болгарской народной поэзии, в которой нашла отражение борьба братьев Дана и Мирчи Старого⁴. Хашдеу является первым румынским ученым, который обратил серьезное внимание на фольклор соседних славянских народов и высказал по этому поводу интересные мысли.

Хашдеу был не только членом Румынской Академии (с 1877 года), но и пользовался большим авторитетом за границей, будучи избран членом академий трех стран: России, Сербии и Болгарии.

Таким образом, Хашдеу заложил основы румынской славистики, хотя и не работал на кафедре славистики, необходимость в открытии которой была подсказана его деятельностью.

Почти одновременно с Хашдеу, а именно в 1874 году, начинает читать курс археологии для вольнослушателей известный писатель и ученый Александр Одобеску (1834—1895), который, будучи министром культов и народного образования, в 1863 г. поддержал проект открытия университета, а с 1870 года являлся членом Румынской Академии. Одобеску — один из первых румынских филологов, открывший рукописи, книги и другие древние памятники письменности на церковнославянском и румынском языках, внес тем самым ценный вклад в изучение нашей древней культуры на церковнославянском языке⁵. Как литератор, Одобеску одним из первых ознакомил румынского читателя с произведениями русских писателей — Гоголя, Аксакова и Тургенева в *Псевдодокиметикосе* (*Pseudokinetikos*, 1874), где он цитирует в оригинале отрывки из их произведений. Картины Барагана ему напоминают украинскую степь из «Тараса Бульбы», описание которой он воспроизводит с восхищением⁶.

Наряду с работой *Народные песни Восточной Европы в их сопоставлении, в первую очередь, со страной, историей и обычаями румын* (*Cîntecele poporane ale Europei răsăritene, mai cu seamă în raport cu țara, istoria și datinele românilor*, «*Revista română*», 1861, т. I, стр. 27—60) Одобеску пишет диссертацию *Церковь в Куртя де Ардэжеш и мастер Манолэ* (*Biserica de la Curtea de Argeș și meșterul Manole*, 1879), исследование по сравнительному балканскому фольклору, где показывается циркуляция данной темы у греков, албанцев и сербов⁷.

Итак, эти два великих писателя, широко образованных филолога и историка дали научное, объективное направление изучению культуры и истории соседних народов, в частности, славянских.

III

Осенью 1891 года в Бухарестском Университете начинает читать курс Иоан Богдан (25 июля 1864—1 июня 1919), назначенный 20 июня 1892 года профессором по славянским языкам⁸. С этого периода в Бухарестском Университете и вообще в нашей стране славистика становится самостоятельной дисциплиной. Первая кафедра славистики в Румынии была открыта вслед за другими подобными кафедрами в неславянских странах, как Франция, Германия, Австрия и др., не говоря уже о славянских странах, где эта дисциплина являлась основной со дня основания соответствующих университетов. В 1905 году открывается вторая кафедра славистики при Ясском Университете, куда был назначен ученик

¹ *Ștefan cel Mare și Italia*, «*Columna lui Traian*», IV, 1873, стр. 225—227.

² См. Magdalena Laszlo, B. P. Hasdeu despre folclorul ucrainean, Rsl, 1964, стр. 101—118; N. Cere-darec, *Note despre «Cîntecele lui Ștefan Vodă»*, там же, стр. 445—446.

³ *Poesia populară ruseană în legătură cu istoria română*, «*Columna lui Traian*», VII, 1876, стр. 325—334.

⁴ *Poesia populară sîrbă și bulgară. Lupta între frații Dan și Mircea cel Mare*, там же, VIII, 1877, стр. 249—266.

⁵ См. например, *Despre unele manuscrise și cărți tipărite aflate în mănăstirea Bistrița*, «*Revista română*», București, 1861, т. I, стр. 703—742, 807—830; 1862, т. II, стр. 107—120.

⁶ См., предисловие Т. Виану к: A. I. Odorescu, *Opere*, vol. I, București, 1955, стр. 61—63.

⁷ См. Т. Виану, *цит. раб.*, стр. 71.

⁸ См. особенно: P. P. Panaitescu, *Ioan Bogdan și studiile de istorie slavă la români*, отклик из «*Buletinul Comisiei Istorice a României*», vol. VII, Vălenii de Munte, 1928, 32 стр.; D. Maerea, *Ioan Bogdan, lingvist și filolog român*, București, 1959, стр. 105—121; D. P. Bogdan, *Ioan Bogdan. Activitatea științifică și didactică*, Rsl, III, 1958, стр. 187—207; M. Dan, *Legăturile lui Ioan Bogdan cu filologia poloni*, Rsl, IV, 1960, стр. 309—326; D. P. Bogdan, *Legăturile slavistului Ioan Bogdan cu Rusia*, в *Studii privind relațiile româno-ruse*, vol. III, București, 1963, стр. 181—338; M. Дан, *О научных румыно-болгарских связях в XX в. Два письма Л. Милетича Иоанну Богдану*, RESEE, т. I, 1963, No. 1—2, стр. 159—165.