

IV. СЛАВЯНСКАЯ НАРОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

1. Жанровая система славянской народной словесности и проблемы классификации и каталогизации.
2. Сравнительное изучение славянской народной эпики.
3. «Полународная» литература (лубок, ярмарочные песни, народные книжки и т.п.).
4. Проблемы славянской народной баллады.
5. Современные виды фольклора славянских народов.

V. ОБЩЕСЛАВИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

1. Основные проблемы истории славистики.
2. Образование раннефеодальных славянских государств и их взаимоотношения.
3. Значение богомильства, реформации и гуманизма в славянских странах.
4. Развитие идей и программ славянской взаимности в XVIII—XX вв.
5. Славянские народы в годы второй мировой войны; их социальное и культурное развитие в послевоенный период.

**TEMATICA CELUI DE-AL VI-LEA CONGRES INTERNAȚIONAL
AL SLAVIȘTILOR
(PRAGA, 1968)**

**Adoptată de Comitetul Internațional al slaviștilor în Ședința plenară
de la Viena, 21—24.IX.1965**

I. LINGVISTICĂ

1. Structura fonologică și morfologică a cuvintului în limbile slave și evoluția ei istorică.
2. Tipurile de organizare a propozițiilor și frazelor în limbile slave și evoluția lor istorică.
3. Problemele analizei comparative-istorice și tipologice a vocabularului limbilor slave.
4. Problemele standardizării limbilor literare slave (inclusiv fenomenele de contact).
5. Sarcinile și perspectivele de dezvoltare ale cercetărilor dialectale slave.
6. Elementele lingvistice slave pe teritoriile neslave și elementele neslave pe teritoriile slave (inclusiv problemele de onomastică).

II. ISTORIE LITERARĂ

1. Problemele metodologice și istorice fundamentale ale cercetărilor de literatură comparată slavă; în particular, problema locului literaturilor slave în literatura universală.
2. Evoluția și diversificarea genurilor în literaturile slave.
3. Unitate și diversitate în dezvoltarea vechilor literaturi slave.
4. Barocul în literaturile slave.
5. Procedeele de reflectare a realității în literaturile slave din sec. al XIX-lea, în special curente literare de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea.
6. Principiile de creație în evoluția literaturilor slave din sec. al XX-lea (realismul critic, curente de avangardă, realismul socialist și alte curente).

III. PROBLEME LITERARE-LINGVISTICE

1. Problemele raporturilor dintre limba literară și limba literaturii artistice la popoarele slave.
2. Reflectarea particularităților limbilor slave în literatura artistică.
3. Structura stilistică a operelor literare sub aspect istoric și tipologic.
4. Problemele versificației slave în plan comparativ-istoric și tipologic.
5. Problemele traducerii din și în limbile slave.