

În ziua a doua a sesiunii au fost prezentate următoarele comunicări, privind îndeosebi probleme de istoria culturii românești, care și-au găsit o primă enunțare în preocupările și studiile lui Ioan Bogdan:

Acad. Emil Petrovici: *Documentele slavo-române ca monumente ale limbii române*.  
F. V. Mareș (Praga): *Acrostihul slav din manuscrisul de la Biblioteca publică «Sal-tikov-Șcedrin» din Leningrad* (sign. Q I 1202).

I. C. Chițimia: *Romane populare românești venite prin filieră slavă: Alexandria*.

Corina Nicolescu: *Ornamentația manuscriselor slavo-române din Transilvania*.

A. Balotă: «*Povestirile*» despre Vlad Țepeș.

E. Vrabie: *Limba povestirilor slave despre Vlad Țepeș*.

Șerban Papacostea: *Geneza și răspândirea povestirilor scrise despre faptele lui Vlad Țepeș*.

Dumitru Fecioru și Dan Zamfirescu: *Literatura bizantină și slavă în vechea cultură românească*.

Elena Lința: *Documente în limba polonă emise de cancelariile domnilor români (sec. al XVI-lea — al XVII-lea)*.

După amiază au fost prezentate comunicările:

P. Olteanu: «*Postilla de Neagovo*» în lumina versiunilor românești.

A. Vraciu: *Limba și cultura slavonă din Lituania în Evul mediu*.

I. Colan: *Din corespondența inedită a lui Ioan Bogdan*.

I. Roman: *Însemnări pe manuscrise slavone din Maramureș păstrate în Biblioteca orașului Sibiu*.

Zlatca Iuffu: *Manuscrisele slave din biblioteca și muzeul mănăstirii Dragomirna*.

Olga Stoicovici: *Manuscrise slave din bibliotecă bucureștene*.

Paul Mihail: *Manuscrise slave din colecții particulare*.

Întrucât comunicările din ziua de 9 decembrie au pus în discuție probleme de specialitate, expunerea lor a fost urmată de discuții, la care au participat P. Olteanu, I. C. Chițimia, V. Chelaru, V. Brădulescu, G. Mihăilă. Vorbitorii și-au exprimat în unanimitate părerea că problemele ridicate și datele noi comunicate de referatele citite la sesiune reprezintă contribuții demne de luat în seamă în cercetările viitoare, făcând totodată unele observații critice și completări.

Trăgind concluziile pe marginea lucrărilor primei părți a sesiunii, acad. E. Petrovici a exprimat satisfacția pentru nivelul la care s-au prezentat comunicările, nivel care dovedește că dezvoltarea slavisticii românești într-una din direcțiile ei esențiale de cercetare, trasată de Ioan Bogdan, și anume studiul culturii vechi românești, se prezintă satisfăcător. Subliniind că toate comunicările au venit cu elemente noi în problemele discutate, acad. E. Petrovici a exprimat speranța că această trecere în revistă a posibilităților de care dispune Asociația în acest domeniu va constitui un punct de plecare pentru noi cercetări în viitor.

În ziua de 10 decembrie dimineața, un grup de membri ai Asociației și oaspeți străini s-au deplasat la Brașov, unde a avut loc partea a doua a sesiunii. La Brașov au fost vizitate în cursul după amiezii Arhivele Statului, unde a făcut cercetări Ioan Bogdan, Muzeul și biserica din Șcheii Brașovului, Biserica Neagră și casa în care s-a născut Ioan Bogdan. La Arhivele Statului și la Muzeul din Șcheii au fost organizate cu această ocazie expoziții speciale.

După masă, la Școala Medie nr. 1, în care a învățat Ioan Bogdan, a avut loc o festivitate, la care au participat reprezentanți ai Sfatului popular al orașului Brașov, profesori și elevi ai școlii.

Deschizând ședința, acad. E. Petrovici a prezentat comunicarea *O sută de ani de la nașterea lui Ioan Bogdan*.

Prof. Elena Georgescu, șefa secției de învățământ a Sfatului Popular al orașului Brașov, a rostit un cuvânt de salut în numele sfatului popular și a evocat figura lui Ioan Bogdan, care s-a ridicat din orașul Brașov și a fost un strălucit reprezentant al tradițiilor sale culturale.

Prof. Nullo Minissi a vorbit în nume al oaspeților străini, salutând sesiunea ca un exemplu al colaborării științifice între oameni de știință din diverse țări, ocazionate de sărbătorirea unui savant român de renume mondială.

Conf. G. Mihăilă a prezentat comunicarea *Ioan Bogdan — întemeietorul școlii de slavistică de la București*.

Lect. Lucia Djamo a vorbit despre *Ioan Bogdan în cadrul Academiei Române și al slavisticii europene*.

Prof. Toma Leoveanu, directorul Școlii Medii nr. 1, a evocat anii de școală ai lui Ioan Bogdan în liceul cu vechi tradiții culturale, pe băncile cărui au învățat Titu Maiorescu, Șt. O. Iosif, Octavian Goga, Lucian Blaga, Gh. Dima și alți reprezentanți de seamă ai literaturii și culturii românești.