

среди которых можно назвать Д. П. Богдана, Ф. В. Мареша, Е. Георгиева, Л. В. Черепнина, Ив. Гошева и др.¹

2. *Надписи на стенах церквей в с. Басарабь (Мурфатлар)*, Добруджской обл., открытые в 1957—1961 гг. Наряду с рисунками, изображающими святых, кресты, животных на стенах небольших церквей, открытых в меловой горе, были обнаружены надписи, вероятно рунические (тюркские?), греческие, а также славянские кириллические (отчасти и глаголические), датируемые концом X—XI вв.²

II. РЕЛИГИОЗНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ПЕРЕВОДНАЯ И ОРИГИНАЛЬНАЯ)

В румынских библиотеках, среди которых первое место занимает Библиотека Академии (Бухарест), хранится большое количество славянских рукописей, имеющих главным образом религиозное содержание, написанных на территории Румынии, а также вне ее границ. С другой стороны, в разных заграничных библиотеках — в Москве, Ленинграде, Киеве, Львове, Цетиньи, Белграде, Риле, Вене, Мюнхене, Оксфорде, на горе Афоне и в других местах находятся многочисленные славянские рукописи, написанные в румынских землях. Общее количество славянских рукописей, хранящихся в Библиотеке Академии — больше 750. Их описание дается в каталоге П. П. Панаитеску, *Manuscrisele slave din Biblioteca Academiei R.P.R.*, (vol. I, București, 1959, XX + 406 стр.). Первый том содержит описание 300 рукописей; остальные войдут во второй и третий тома (в настоящее время в рукописи, в Библиотеке Академии, вместе с указателями³). В других библиотеках Румынии также находится несколько сот славянских рукописей, но пока они еще не собраны в общие каталоги. В настоящее время в нашем распоряжении имеются следующие описания: Victor Brătulescu, *Miniaturi și manuscrise din Muzeul de artă religioasă*, București, 1939 (172 стр. + XXI табл). Автор описывает 60 рукописей с миниатюрами, часть которых находились в указанном музее (в настоящее время эти рукописи находятся в Музее искусства, Бухарест); *Repertoriul monumentelor și obiectelor de artă din timpul lui Ștefan cel Mare*, Ed. Academiei, 1958, стр. 361—445 (*Miniaturi și manuscrise*); I. Iufu, *Manuscrise slave în bibliotecile din Transilvania și Banat*, (Rsl, VIII, 1963, 451—468); I. Iufu și V. Brătulescu, *Manuscrisele slave din Moldova. I. Fondul mănăstirii Dragomirna* (рукопись описывается 167 рукописей, из которых 39—XIV и XV вв.)⁴.

¹ Д. П. Богдан, *Добруджанская надпись 943 г.*, Rsl, I, 1958, стр. 88—104 (с литературой); F. V. Mareș, *Dva objezy starých slovanských napisů (v SSSR u Smolenska a v Rumunsku)*, «Slavia», XX, 1950—1951, стр. 511—514; Е. Георгиев, *Славянская письменность до Кирилла и Мефодия*, София, 1952, стр. 91; Л. В. Черепнин, *Русская палеография*, Москва, 1956, стр. 94; Акад. Ив. Гошев, *Старобългарски глаголически и кирилски надписи*, София, 1961, стр. 77—79, табл. XV^a и 6.

² См. нашу статью: *Inscriptii slave vechi de la Basarabi (reg. Dobrogea)*, SCL, XV, 1964, № 1, стр. 39—58, и ее русский вариант: *Старославянские надписи, открытые в с. Басарабь (обл. Добруджа)*, «Revue de linguistique», IX, 1964, № 2, стр. 149—169 (там приводится предыдущая литература). Другие фрагментарные кирилловские надписи были открыты в с. Буков, Плоештской обл., в с. Гарван и с. Никулицел, Добруджской обл. См. *Книжнославянское влияние...*, стр. 25—26 (с литературой).

³ См. также: Ecaterina St. Piscușescu, *Literatura slavă din Principatele Române în veacul al XV-lea după manuscrisele slave din Biblioteca Academiei Române*, București, 1939.

⁴ См. также А. И. Яцимирский, *Славянские и русские рукописи румынских библиотек*, Сб. ОРЯС, т. XXIX, СПб, 1905, X + 965 стр. и XXI табл., и другие описания.