

meritul de a fi scos în evidență ideile și dragostea lui Skovoroda față de oamenii de rând, care l-au făcut să se apropie sincer de sufletul poporului său.

Concluzii. Necesitatea unei filozofii rusești constituie o problemă cardinală pentru Hasdeu. El socotea că înainte de Skovoroda gândirea rusă nu izbutise să se înalțe dincolo de interpretarea și asimilarea ideilor venite din Apus și de aceea numea el aceasta «problema timpului nostru»¹. Se înțelege că nu e vorba la Hasdeu de o activitate filozofică în adevăratul înțeles al cuvântului, ci mai curînd de o încercare de a răstălmăci unele aspecte din gândirea filozofului ucrainean. Ca și în alte împrejurări, Al. Hasdeu săvîrșește unele inexactități, care izvorăsc din adîncurile misterioase ale temperamentului său, cu înclinații spre exagerări.

Cu toate acestea, Hasdeu rămîne un spirit înzestrat cu o mare putere de receptivitate, un cărturar cu preocupări multiple, o minte vie și iscoditoare, care a atacat numeroase probleme, fără ca totuși să fi putut desăvîrși, într-o operă de maturitate, vreuna din lucrările începute în anii de tinerețe.

ФИЛОСОФСКИЕ СОЧИНЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ХАЖДЕУ И УКРАИНСКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ ГРИГОРИЙ САВВИЧ СКОВОРОДА

(Резюме)

Прежде чем перейти к существу вопроса, автор рассказывает об открытии Харьковского университета, имевшем место в 1804 году, представляет Сквороду и его философские концепции. Затем, переходя к анализу связей Ал. Хаждеу с украинским философом, автор показывает, что труды последнего распространялись в рукописном виде. Двадцатилетний Хаждеу опубликовал в «Телескопе» (№ 24, стр. 578—583) «Три песни Сквороды», сопроводив их кратким комментарием. С точки зрения хронологической это было третье сочинение Сквороды, вышедшее из печати, и первая попытка Хаждеу прокомментировать произведение писателя. Далее, в трех отдельных главах дается анализ философских сочинений Хаждеу *Сократ и Скворода*, *О целях философии* и *О Сквороде*. В каждой главе раскрывается содержание соответствующей работы, выявляются основные идеи мировоззрения молодого Хаждеу. В центре его внимания находится украинский философ и его труды. В последней главе исследования освещается вопрос о том, какое место отведено работе Хаждеу о Сквороде в позднейших изысканиях.

В заключении автор уточняет, что русская философия являлась для Хаждеу первоочередной проблемой. Она была названа им *Задача нашего времени* и стала темой его нового выступления.

LES ÉCRITS PHILOSOPHIQUES D'ALEXANDRE HASDEU ET LE PHILOSOPHE UKRAINIEN GRÉGOIRE SAVITCH SKOVORODA

(Résumé)

Avant d'entamer l'essentiel de son exposé, l'auteur s'occupe de la fondation de l'Université de Charkov — en 1804 — et présente la personnalité et les conceptions philosophiques de Skovoroda. Passant ensuite au contact d'Alexandre Hasdeu avec l'œuvre du penseur ukrainien, l'auteur montre comment pendant cette période les écrits de ce dernier circulaient en manuscrits et comment le jeune Hasdeu publie à 20 ans dans le « Teleskop » (no. 24, p. 578—583) les *Trois chansons de Skovoroda*, avec un bref commentaire. Chronologiquement, il s'agit de la

¹ *Problema timpului nostru* este titlul unei alte lucrări, publicată după un manuscris de N. Covali, București, 1938. Din cauza întinderii prea mari și a numeroaselor probleme pe care le pune Hasdeu, *Problema timpului nostru* va necesita un studiu separat.