

литературы»¹. По своему стремлению понять и правильно оценить основные процессы, происходящие в советской литературе, и роль М. Горького в ней, эта статья может быть поставлена в один ряд со статьями передовой румынской критики, связанной с рабочим движением в Румынии. Автор статьи делает попытку вскрыть истоки социалистического реализма, определяет его как «синтетический революционный реализм»², классическим образцом которого автор называет повесть «Мать». Рисуя картину советской литературы, автор статьи указывает, что в ней создан новый тип человека, формирование которого происходит в революционной борьбе, против сил старого. В создании новой литературы, литературы социалистического реализма, Горький, пишет автор статьи, видит титаническую силу, призванную действовать в интересах трудящихся. Несмотря на отдельные недочеты, надо отдать должное подобного рода статьям, способствовавшим в годы фашизма проникновению правды о литературной жизни Советского Союза.

Таким образом, творчество М. Горького стоит в центре внимания румынской общественности, начиная с 900-х годов. Румынская пресса до освобождения изобилует многочисленными газетными и журнальными статьями, посвященными творчеству и личности великого писателя. Однако, среди всего этого множества статей, рецензий, впечатлений, воспоминаний, не было ни одного равнодушного характера: все они отражали ту атмосферу острой борьбы, в центре которой находилось имя Горького и которая в свою очередь была продолжением политической борьбы в идеологическом плане. Борьба эта завершилась созданием государства рабочих и крестьян сначала в одной части земного шара, а затем и в целом ряде стран, в которых литература социалистического реализма завоевала себе должное место. В истоках этой новой литературы стоит имя Максима Горького.

1944 год, год освобождения нашей страны от фашистского ига, широко открыл пути знакомства с советской литературой для массы румынских читателей. Созданное в 1945 году издательство «Картя русэ» сыграло огромную роль в деле переводов и изданий советской литературы, о которой румынская публика имела ограниченные сведения, подчас фальшивые и тенденциозные. Большое значение для распространения советской литературы имели месячники румыно-советской дружбы, празднующиеся каждый год начиная с 1944 года. Особое внимание, начиная с первых дней народной власти, уделяется переводам и изданиям Горького, произведения которого проникнуты любовью и уважением к человеку труда, «который строит в процессе борьбы достойную и счастливую жизнь»³. «Скынтейя» по случаю 15-летия со дня смерти М. Горького писала: «Горький — жив, так как живо его творчество, которое нас вдохновляет в великой борьбе за мир и социализм»⁴. На

¹ Там же.

² Там же, стр. 44.

³ «Scinteia», nr. 2068, 1951.

⁴ Там же.