

ОБЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В РАЗВИТИИ ПЕРЕДОВОЙ РУМЫНСКОЙ И БОЛГАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ РУССКИХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ДЕМОКРАТОВ

(Вторая половина XIX века)

ТАМАРА ГАНЕ

Проблема становления передовой мысли в области искусства и литературы неразрывно связана с общественным прогрессом вообще. Одной из важнейших черт общественного прогресса и в то же время объективной закономерностью его является историческая преемственность в развитии культуры и человеческого мышления. Основополагающее значение в трактовке этого вопроса имеют слова Маркса: «всякая нация может и должна учиться у других»¹ и утверждение Энгельса, что «философия каждой эпохи располагает в качестве предпосылки определенным мыслительным материалом, который передан ей ее предшественниками и из которого она исходит»². Самое формирование марксизма и значение в этом процессе *французского* утопического социализма, *английской* политической экономии, *немецкой* философской мысли свидетельствуют о взаимодействии различных идеологических явлений, сложившихся в различные эпохи и в разных национальных условиях.

Глубокая, научная разработка культурного наследия прошлого в целях освоения его прогрессивных традиций выдвигает перед современной передовой наукой ряд неотложных задач, среди которых одна из важнейших состоит в раскрытии «всесторонней взаимной зависимости народов как в области материального, так и в области духовного произ-

¹ К. МАРКС, *Капитал*. Предисловие к первому изданию, т. I, Москва, 1950, стр. 7.

² К. МАРКС и Ф. ЭНГЕЛЬС, *Избранные письма*, Москва, 1949, стр. 430.