

передового творческого опыта содействует укреплению и росту здоровых народных начал в национальной культуре и общественной жизни любой страны, и, наоборот, воздействие, враждебное народным интересам, направленное на поддержку реакционных течений в данной культуре, стремится задержать ее развитие.

Марксистское литературоведение уделяет особое внимание явлениям порожденным духовной близостью прогрессивных сил, действующих в различных национальных условиях и взаимно использующих творческий опыт друг друга. Яркие примеры творческого взаимодействия дают литературные явления, которые были порождены *освободительной борьбой народных масс*, вобрали в себя их исторический опыт, ценный и для других народов.

Освещение роли революционных и национально-освободительных движений в развитии европейской литературы — одна из особо актуальных задач в области сравнительно-исторического изучения литературных явлений. К этому кругу вопросов относятся в числе других и такие ее аспекты, как: международный резонанс и творческие связи поэзии эпохи европейских революций 1948 г., а также и Парижской коммуны; всемирно-историческое значение русской литературы, неотделимое от народно-освободительной борьбы и, наконец, еще недостаточно освещенный вопрос о международном значении русских революционеро-демократов, о том огромном влиянии, которое русская революционно-демократическая мысль оказала на общественную и культурную жизнь многих народов, в том числе, румынского народа во второй половине XIX века.

1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

В истории революционных традиций румынского народа отчетливо выделяется вторая половина XIX в., когда развитие передовой общественной мысли, борьба передовых людей Румынии, политических деятелей, писателей и публицистов против социального гнета и за национальную независимость разворачивалась в тесной связи и под благотворным влиянием русского освободительного движения и революционно-демократической мысли.

Это благотворное влияние именно русского революционного движения было не случайностью, а закономерным явлением, определенным всем ходом исторического развития. Оно имеет свои глубокие корни в многовековых связях румынского народа с великим русским народом.

Объективные предпосылки непрерывного развития и укрепления румыно-русских связей заложены в *тождественности народных чаяний, в общности их исторических интересов*, причем русская передовая культура XIX века, художественный реализм и освободительные идеи со своей огромной силой воздействия явились важным стимулом развития румынской культуры и литературы.

Румынские официальные буржуазные историки, в тех случаях когда не могли обходить молчанием эти связи, обычно сводили их к отношению царизма к Румынии. Это было грубой фальсификацией