

культурных и революционных связей, относящихся к рассматриваемому нами периоду, ценные сведения содержатся в многочисленных статьях, главным образом о деятельности болгарских революционеров-«народных будителей»¹, формирование их идеологии подробно рассматривается в монографических трудах и в трактатах по истории болгарской литературы². Значительный вклад в дело изучения как румыно-болгарских, так и румыно-русских взаимосвязей внес румынский ученый историк П. Константиnescу-Яш³, которому принадлежит огромная заслуга первых обстоятельных трудов по данному вопросу.

До сих пор однако не было предпринято ни одного исследования, которое ставило бы себе задачей охватить в сопоставительном плане многогранное русско-болгарско-румынское общение и раскрыть его действительность в развитии литературы и публицистики, в становлении передовой литературно-эстетической мысли.

На основании установленных уже фактов, нам представляется теперь возможным выявить наличие общих элементов, определить особенности данного процесса взаимодействия и уточнить некоторые конкретные их проявления.

II. ИСХОДНЫЙ МОМЕНТ ОБЩЕНИЯ

(50-е годы)

Можно говорить о возникновении и расцвете революционно-демократической идеологии, как идеологии особого типа, еще с 40-х гг. прошлого столетия в условиях назревавшей общеевропейской революционной ситуации, роста национально-освободительной борьбы и усиливавшегося крестьянского движения в ряде стран Восточной и Центральной Европы. Особенно остро ставился крестьянский вопрос, требовавший неотложного решения в России, где под напором капиталистических отношений происходил процесс крайнего обострения клас-

к цит. изданию. TATIANA SELIANOVSKA-DIMITROVA, *Pe urmele lui Botev și Dembțzki în Republica Populară Română*, «Studii», Revistă de Istorie și Filozofie, Academia R.P.R., Anul 2, IV, 1949, pp. 90—104.

¹ А. А. ПОПОВА, *Георгий Раковский и болгарская культура* («Вестник Истории Мировой культуры», 5, 1961); А. А. НИКОЛЬСКАЯ, *Болгарские революционные прокламации 60-х годов XIX в.* («Славянский Архив», Изд. АН СССР, Москва, 1961); С. И. СИДЕЛЬНИКОВ, *Взгляды Васила Левского на всенародное вооруженное восстание в Болгарии в 60-х — начале 70-х годов XIX в.* («Исторические науки», Гос. изд. «Высшая школа», I, 1960); ИЛИЯ КОНЕВ, *Към въпроса за влиянието на руската обществена мисъл от 60-те години на XIX в. върху Любен Каравелов* («Известия на Института за българска литература», книга VI, София, 1958) и др.

² МИХ. ДИМИТРОВ, *Христо Ботев, Идеи — Личност — Творчество*, София, 1946; *Идеологията на Хр. Ботев*, София, 1955; ИВАН УНДЖИЕВ, *Христо Ботев, великий болгарский поэт и революционер. Жизнь, идеи, творчество*, Москва, 1956; ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ, *Българска литература*, София, 1950; ГЕОРГИ ЦАНЕВ, *Страници от историята на българската литература*, София, 1958.

³ Acad. Prof. P. CONSTANTINESCU-IAȘI, *Relațiile culturale româno-ruse în trecut*, București, 1954; *O prietenie de veacuri*, București, 1957; *Influența democrațiilor revoluționare ruse din secolul al XIX-lea asupra curentelor ideologice din țara noastră între 1850—1880*, «Studii», III, 1950, pp. 33—64.