

(Штефана Рассидеску), где была напечатана 24 марта 1864 г. вышеупомянутая брошюра.

Касаясь вопроса об аграрной реформе, Г.С. Раковский подчеркивал, что без наделения крестьян землей, Румыния никогда не сможет укрепиться и всегда будет находиться под угрозой враждебной внешней политики, «ибо как может иметь румынский крестьянин патриотизм и любовь к родине, когда он не имеет своей страны? Когда он не имеет своего очага?»¹.

Раковскому была известна как революционная деятельность Герцена, так и его труды. Он читал их и явно находился под их влиянием. В 1858 г. Раковский получил письмо от своего соотечественника из Киева, который писал: «... если бы Вы могли сойтись с г. Искандером, имеющим также свою типографию в Лондоне, то это было бы очень полезно для Болгарии. Г. Искандер имеет большое влияние на дела России, несмотря на то, что он эмигрант и живет в Англии»².

«Вольная русская типография», в частности «Колокол», деятельность которого (1857—1867) знаменует тот момент, когда «рабское молчание было нарушено»³, будил общественное сознание не только русского, но и других угнетенных народов, вооружая народных деятелей в их борьбе против тирании и самовластья.

Таким пламенным призывом прозвучало программное стихотворение Огарева, которым открывался первый лист «Колокола» (Предисловие к «Колоколу», 1857). Обличая «*тупоумного капрала*» — Николая I — поэт раскрывал значение свободного слова «*в годину мрака и печали*», выражая непоколебимую веру в то, что звон «Колокола» достигнет своей цели:

Звучит, раскачиваясь, звон,
И он гудеть не перестанет,
Пока... Россия бодро не воспринет,
И крепко на ноги не станет!
И непорывисто смела —
Начнет торжественно и стройно,
С сознанием доблести спокойной
Звонить во все колокола!⁴

Как раз в ту пору, преследуемый турецким правительством, которое потребовало от Австрии его высылки, болгарский революционер-демократ Г. Раковский был вынужден оставить Новый Сад и остановиться в Галаце. Установив связи с патриотически настроенными представителями местных болгарских эмигрантов, он пытался осуществить свой сокровенный план основания литературного общества⁵, а также проектировал создание болгарского училища и типографии в Галаце, где печатались

¹ «Бъдъщност» — «Viitorul» от 1 мая 1864 г., № 8.

² Л. ЕРИХОНОВ, *Русские революционные демократы и общественная мысль южных славян в 60—70-х гг. XIX в.*, Москва, 1950, стр. 46.

³ В. И. ЛЕНИН, *Сочинения*, т. 18, стр. 12 (статья «Памяти Герцена»).

⁴ Н. ОГАРЕВ, *Стихотворения*, Советский писатель, 1937, стр. 132—133.

⁵ *Архив на Г. С. Раковски*, т. I, стр. 335—337; Позив за учредяване на българска книжовна община, Галац, дек. 1857 г.