

bassezza grande, poichè non si può provvederli di beni temporali. A questo s'aggiunge che gli stati che lascia sono esposti talmente a' Turchi, che ne deve stare in continuo timore, dal quale era sollevato mentre durava la lega di Venezia, che teneva il Turco occupato; ma ora che non può riposar sopra le spalle d'alcuno, vede il pericolo tanto maggiore quanto che è verisimile che il Turco, essendo stato battuto per mare, se vorrà far qualche impresa, s'abbia a volger a quelle di terra; e niuna più facile e certa gli si presenta che quella d'Ungheria. Per questo accidente, se occorresse, non ha forze proprie l'Imperatore, e lo conosce; di quelle dell'Imperio poco si potria promettere, e manco i figli, se il primo non riuscisse re de' Romani (1).

È padrona S. M. di tre stati, regno d'Ungheria, Boemia e Austria. Ungheria è più nobile per il territorio grande che soleva aver sotto di sè, e per l'impresе e cose notabili fatte da quella valorosa nazione nei tempi passati. Boemia è regno più intiero, al quale sono incorporati Moravia, Slesia e Lusazia superiore ed inferiore, provincie assai grandi e principali. Austria si può dir il più certo stato di tutti, perchè, come patrimonio antico di casa d'Austria, i popoli si contentano di viver sotto quel dominio, mentre gli altri regni, per esser elettivi e forestieri, non possono patire d'esser fatti come ereditarj e convenirgli obbedire a chi, per la diversità della lingua, essi non intendono nè sono intesi.

Appresso cristiani S. M. possiede intieramente il nome di re d'Ungheria. Mehemet Bassà, per gratificarla, cominciò ultimamente a darle titolo di re di parte d'Ungheria; e con ragione, perchè la maggiore e miglior parte gli è occupata dal Turco. Quanto ne possiede S. M. si restringe all'estremità, e si può comparare al collare della camicia; la qual'estremità s'estende in giro per 800 miglia italiane, mentre al tempo del re Mattias la lunghezza del regno era di questo numero; onde il diametro d'allora è convertito in circonferenza.

(1) Riuscì nell'anno appresso 1575.