

nè pur d' un' opera non solo della città, ma nè meno del paese. Questa cittadella ha voluto fare sua eccellenza verso lo stato di Milano, credesi tra gli altri rispetti per contrapposito a Savigliano, che ha ridotto in fortezza dalla parte di Saluzzo, che è di Francia, pensando forse mostrare in ciò il signor duca di fidarsi egualmente poco del confine del re di Spagna, che si faccia di quello del re di Francia.

Disegna medesimamente il signor duca far forte Crevacore, che sua eccellenza comprò ultimamente dal marchese di Masserano ¹, così per tenerlo in quella valle di Sesia frontiera contro lo stato di Milano, come contro Vallesani; oltre Zumaglia e Gajanico, quella sopra il monte e questo nel piano, che sono però tutti due del marchese di Masserano di casa Ferreri, che già servì Francia. Li quali due luoghi sendo fatti forti, ha voluto sua eccellenza averli nelle sue mani, e vi tien dentro qualche piccolo presidio di monizioni e soldati ². Questo Gajanico che fu un tempo de' Francesi, un altro de' Spagnuoli, e che fece tanto strepito in tempo di guerra, non è altro che un palazzo intorno al quale sono quattro

¹ Vedi la nota seguente.

² Il marchesato, in appresso principiato di Masserano, fu già feudo ecclesiastico; avvegnachè facesse parte dei possessi del vescovato di Vercelli, di una porzione dei quali, nel 1394, Bonifazio IX investì il Cardinale Luigi de' Fieschi che ne era amministratore, ed il di lui fratello Antonio. Queste terre si mantennero nella discendenza di Antonio, finchè una figliuola unica di quella casa si unì a Filiberto Ferreri di Biella, il quale, per questo maritaggio, ereditò il marchesato, onde dappoi i principi di Masserano si chiamarono Ferreri Fieschi.

Come l'oratore dice, il marchese di Masserano aveva combattuto per Francia, ossia contro Savoia: e forse la occupazione di Zumaglia e Gajanico erasi voluta dal duca e consentita dal marchese come tacita espiazione di quella ostilità. La fortezza di Crevacore, come luogo di maggiore importanza, l'aveva il duca ottenuta per compra.