

A V V E R T I M E N T O

Questi ritratti che vanno senza nome d'autore in questo, come in altri codici da me consultati, e che pur certamente sono di un diplomatico veneziano, mi sono parsi meritare la pubblica attenzione, e degni di venir dietro alle Relazioni del Barbaro e del Micheli, alle quali servono in certo modo di complemento, toccando alcune importanti condizioni del regno, non avvertite o non esposte da quelli.