

Il sig. *Taschereau*: Lo squittino di divisione con le palle. (*Rumori.*)

*Voci*: L'ordine del giorno!

Il *presidente*: Si chiede l'ordine del giorno. Lo metto a' voti con lo squittino per divisione, e col sindacato delle palle.

Nel momento in cui il sig. *Napoleone Bonaparte* mette la sua palla nell'urna, alcuni membri della destra escono in esclamazioni alla vista del biglietto azzurro, che ha in mano. Ei si volge immediatamente dal lato degl'interruttori; e, salendo in bigoncia, chiede di parlare.

*A destra*: Non si parla in mezzo ad uno squittino.

Il sig. *Napoleone Bonaparte* proferisce alquante parole, soverchiate dalle voci della destra.

Il *presidente*: Richiamo all'ordine i rappresentanti, che alzarono la voce al momento del voto del sig. *Napoleone Bonaparte*. È indecente spiare così il voto de' proprii colleghi. (*Benissimo! benissimo!*)

Il sig. *Napoleone Bonaparte* scende di bigoncia facendo un segno, il qual indica ch'ei riserva le sue spiegazioni.

Ecco l'esito dello squittino:

Numero de' voti . . . . .	621
Maggioranza assoluta. . . . .	311
Bullettini bianchi . . . . .	329
Bullettini azzurri . . . . .	292

L'Assemblea approva l'ordine del giorno.

Il *presidente*: Fu presentata ieri all'Assemblea una proposizione del sig. *Rabaud-Larivière*, il quale domanda per essa l'urgenza e la trasmissione agli Uffizii. Eccone il tenore:

« L'Assemblea nazionale autorizza il suo presidente a far aprire un'inquisizione, conforme alla legge, contro il generale colpevole di disobbedienza all'art. 6 del decreto dell'11 maggio 1848. »

Il sig. *Malleville*: Mettete *accusato*, e non *colpevole*.

Il *presidente*: Quanto a me, non avrei domandata l'accusa. (*Movimento.*)

La trasmissione negli Uffizii non viene approvata.

Il *presidente*: Questa proposizione sarà trasmessa al Comitato di legislazione.

C'è un'altra proposta, intesa a porre in istato d'accusa il presidente della repubblica ed i suoi ministri, presentata il 7 maggio dai cittadini: *Ledru-Rollin*, *Vittore Considérant*, *Augusto Médal*, *Durand Savoyat*, *Renaud (Isère)*, *Jeandeau*, *A. Clément*, *Stefano Arago*, *V. Chauffour*, *Lasteyras*, *A. Bruckner*, *Carlo Ketner*, *Isidoro Buvignier*, *Carlo Forel*, *Hingray*, *Amadeo Bruys*, *E. Menand*, *Cholat*, *Ferdinando Gambon*, *Deville*, *E. Baune*, *Pietro Lafranc*, *Demostene Olivier*, *Pelletier*, *Morhéry*, *Ronjat*, *Martino Bernard*, *Reynaud-Lagardette*, *David (d'Angers)*, *Cesare Bertholon*, *Terrier*, *Madet Breymand*, *Vignerie*, *F. Flocon*, *F. Signard*, *Benoît*, *Greppe*, *V. Pegot-Ogier*, *Doutre*, *Bravard-Toussaint*, *P. Joigneaux*, *G. Galès*, *Azerm*, *Fawlier*, *Brad*, *Audry di Puyraveau*, *Ch. Koenig*, *Yves*, *Ed. Glouxin*, *Lamennais*, *V. Schoelcker*, *Agricola Perdiguier*, *Pietro Leroux*, *Ducoux*, *Delbetz*, *Joly (Alta Garonna)*, *J. Saint-Gaudens*, *Augusto Mie*. Eccone il tenore: