

delle opere di *Lieutaud*, assai inutili, per non dire pericolose, a coloro che le possiedono. Hanno le *Mille ed una notte*, e finalmente i racconti di *madama Buona*, o *Magazzino de' fanciulli*.

Vidersi posteriormente comparire delle opere di matematiche, e trattati di fisica; libri non letti da alcuno; giacchè sembra in quel povero paese che si tema di saper troppo, ed ho inteso dire da qualche Greco che i *Mondi di Fontenelle* erano un libro condannabile. Infatti quell'opera tradotta da un certo *Kodri-ka* fu denunciata al patriarca di Costantinopoli. La traduzione di *Robinson Crusoe* non è meno sospetta, sebbene quell'ottimo libro sia mutilato in molti luoghi, e cominci come una novella del gabinetto delle fate, di modo che diventa ridicolo.

Il maggiore ostacolo alla propa-