

Dopo la *candiotta* viene un'altra danza , chiamata la *valacca* , che è generalmente amata dalla gioventù , a motivo della sua leggerezza e della vivacità che richiede.

A questa succede la *pirrica*. Due uomini armati di pugnale s'avanzano a passo misurato agitando le loro armi , che diriggono contro se medesimi , e poi ciascheduno contro il suo compagno ; dei salti ed un moto violento contraddistinguono quell'esercizio marziale, il cui nome ricorda il celebre re d'Epiro, che forse vi diede origine, e lo pose in voga in conseguenza delle sue guerresche inclinazioni. Vedendo quella danza mi credetti trasportato nell'antica Sparta, di cui ricorda i piaceri ; e confesserò che ne fui quasi spaventato allorchè vidi succedere all'impeto una specie di furore e di delirio , per timore di vedere sparger del sangue.