

colei che attende con impazienza e la fine de' suoi fastidi, e la vista del frutto che nutre in seno. Le vengono interpretati i sogni, e perfino gli avvenimenti più alieni dalla sua situazione; e si va a gara nel mostrare la propria scienza in quell'arte menzognera.

Ma già le prime doglie annunziano il travaglio della natura. Colei che sta per divenir madre, accompagnata dalla sua levatrice, presa nella setta ove fu allevata, (giacchè in oriente ogni religione ha le sue) non riceverà alcuno di que' soccorsi, co' quali tra noi l'arte aiuta la natura, qualche volta incostante nel suo procedere. Una Greca preferirebbe mille volte la morte alle cure di un uomo, la cui esperienza potrebbe minorarle i patimenti, od anche talvolta salvarla in caso di pericolo.