

montato la marina turca su d'un piede rispettabile.

Qualche giorno dopo andai a visitare la scuola del disegno, che è sulla spiaggia orientale del porto ne' contorni della caserma de' compovradgi o bombardieri. Era diretta da un Francese di Tolone per nome *Ricard*; l'amicizia ch'ei mi aveva dimostrata m'indusse a portarmi alla sua accademia. I suoi allievi tutti Turchi, erano civili ed obbliganti, e li vidi occupati chi a disegnare delle carte, chi ad inciderle sul rame, mentre altri s'occupavano a correggere le prime prove. La loro collezione, che cominciava appena a formarsi, conteneva già qualche prezioso materiale relativo all'Asia minore ed ai paesi vicino al Mar Nero.

Nello stesso edificio trovavasi una stamperia diretta da Armeni; il proto