

d'opera non è in sostanza che un trattenimento buono a divertire i ragazzi.

Il pergolato, lavoro veramente tedesco per la sua solidità, sembra essere stato costruito per tutti i secoli; tanta è la copia e la grossezza dei travicelli adoperati, che tutti poi sono dipinti a tre mani di verde. Questi travicelli sostengono i rami dei gelsomini, che vengono a coprirli tutti, e che profumano l'aria intorno col vivissimo odore de' loro fiori.

Alla destra, prendendo la parte del pergolato, che è volta verso il mare, si trova il chiosco del Gran Signore detto *Ieni-Keosk*, ossia padiglione nuovo. Vi si sale per tre gradini circolari di marmo bianco, lunghi tre piedi, e alti nulla più di sei pollici. Una gran tela incerata, dipinta in forma di cortina, e sospesa al tetto, forma la porta del chiosco,