

mato d'un sol pezzo di marmo della migliore levigazione possibile. Non meno eleganti sono le mura, e la volta è scolpita dietro un buon modello, sebbene senza figure. Io non potei sapere da chi fosse stato costruito quell'edifizio, nè a chi si attribuissero le colonne della galleria inferiore. Quanto al bagno, si potrebbe senza offendere la verità, vantarlo assai, e dire esser esso ciò che v'ha di meglio nel serraglio. L'acqua è versata dai spinelli dorati, e forma a piacere una tenda sul marmo. Quale odorosa atmosfera non dee mai respirarsi in que' luoghi! e quanto diversa da quella de' bagni di Costantinopoli, ove il denso vapore del sapone e della respirazione disgustano l'odorato appena si entra! Ammirai insomma quel locale, che posso qualificare come articolo di belle arti, e la sua solidità fa sperare che non abbia a paventare il tempo distruttore.

Gli appartamenti, che trovansi dal-