

difetto degli storici; vi si trovano belle immagini, e pensieri delicati, sebbene poco buon gusto. Del resto non potrei erigermi in giudice d'un articolo nel quale ho fatto professione di perfetta ignoranza. Ho però inteso dei *gazel* ossia odi, che avevano un certo brio e colorito. La mitologia degli orientali poco varia, non parla che dell'imeneo dell'ussignuolo e della rosa, delle piogge, d'essenze, di fiori e di diamanti, delle tinte della malinconia, che viene come la notte su d'un cammello bruno, quando il sole va a dormire dietro i monti Caf. Il campo dunque delle allegorie, come si vede, è ristretto ed offre poche comparazioni, ma supplisce l'immaginazione