

una rappresentazione. Non parve che la dolcezza e la seduzione della musica italiana toccassero l'anima di *Selim*; le danze all'europea non furono nemmeno di suo gusto; ma quando vide i ballerini da corda, ei vantò la destrezza degli Europei, e tutta la sua ammirazione era poi appena bastante per applaudire ad un uomo che camminava colle sole mani.

Fu anche divertito colla composizione dei *Masnadieri della Selva Nera* posta in pantomina che gli piacque moltissimo, e che si rappresentò nell'harem di Costantinopoli.

Ad una delle passeggiate di Dolma Bakchè io feci conoscenza con un Inglese noto a tutti gli Europei che furono a Costantinopoli, sotto il nome di *Selim* agà. Impiegato come ufficiale del genio alla Giamaica ed all'Indie, motivi di malcontentamento