

Lettera di Alfonso di Lamartine a N. Tommaseo.

CHER ET ILLUSTRE CITOYEN!

Si je n'ai pas encore à vous répondu au nom de la République, je m'empresse du moins de vous exprimer, comme citoyen, les félicitations que m'inspire la nouvelle et glorieuse situation de votre patrie. J'ai été heureux du souvenir que vous avez porté à mon nom au milieu des graves préoccupations dont vous êtes entouré. Votre pensée est tombée juste, car aucun cœur en Europe ne renferme plus d'amour que moi pour l'Italie, et plus d'admiration et d'enthousiasme pour Venise en particulier. Permettez moi d'y joindre mon attachement pour vous et pour les hommes généreux, qui portent des Alpes à l'Océan la liberté sur leur mains reunies.

LAMARTINE.

25 Aprile.

VIVA LA REPUBBLICA!

Si Veneziani! — Ripetete in coro ed unanimi il grido di VIVA LA REPUBBLICA!

Grido elettrico che per il mondo intero scuote ogni fibra, fa battere ogni cuore.

VIVA LA REPUBBLICA! e con essa venga il regno del genio, del patriottismo, dell'incivilimento, sole, uniche sorgenti della prossima grandezza dell'Italia. — Non temete di proclamarla ad alta voce, voi che uscite da una stirpe che per tanti secoli fu repubblicana.

Tutto ciò che avete sotto gli occhi non vi prova abbastanza quanto una Repubblica sia superiore ad ogni altro modo di Governo?

I monumenti, i palazzi dei quali andate superbi, quando furono essi edificati?

Sotto la Repubblica. —

In quale epoca Venezia diede al mondo tanti uomini illustri che a stento potè la storia registrarli?

Sotto la Repubblica. —

In quale epoca fu Venezia regina del mare e del commercio?

Sotto la Repubblica. —

In quale epoca fu la sua alleanza ricercata da tutte le più grandi nazioni, e la sua inimicizia temuta?

Sotto la Repubblica, sempre sotto la Repubblica. —

Non solo Venezia, ma Roma, Milano, Firenze, Pisa, Genova ecc., ne presentano i più incontrastabili esempj.

Prendiamo la sorprendente storia di ognuna di queste repubbliche, e stenteremo credere che un pugno di gente abbia potuto adempiere tali miracoli, tali portenti.