

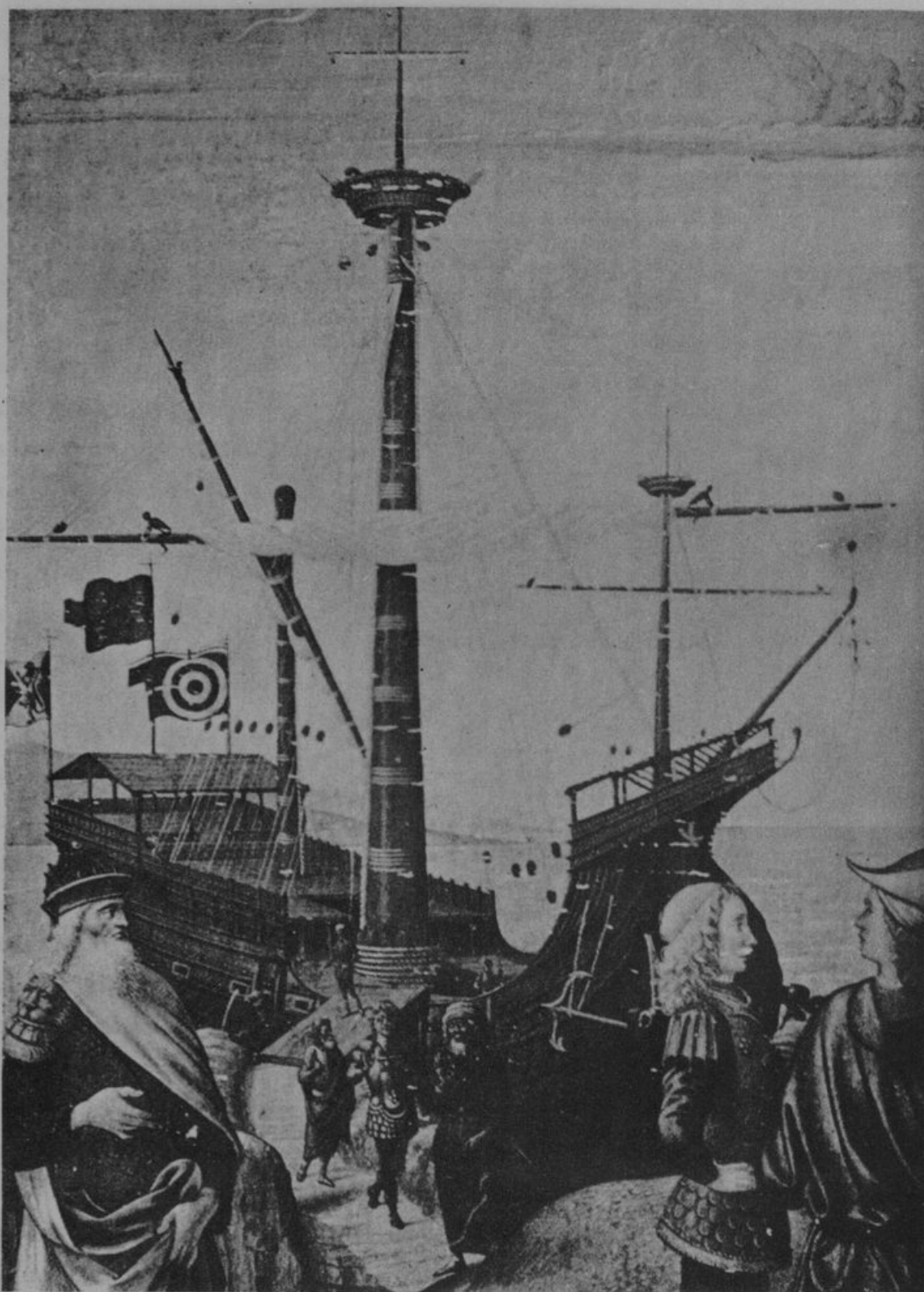


Fig. 113 - Cocca della seconda metà del quattrocento, vista da proravia - Particolare d'un pannello decorativo del 1486 di Benedetto Ghirlandaio, al Museo delle Arti Decorative di Parigi.