

*poi, ciò che tende a vivificare il pensiero, a illuminare la mente, a riscaldare l'affetto, a rivestire di bellezza verbale l'illusioni e le Chimere non può e non potrà avere che suono, colore, spirito, accento italiani.*

*E le memorie di Venezia, con così nostalgica angoscia evocate nel libriccino, con la figura di Nicolò Tommaseo piantata in mezzo alle tradizioni letterarie d'Italia confortano ancora i dalmati con le dovizie di eredità fastose e le fiducia salde nella loro incorruttibile durata.*

*Hanno fatto bene dunque i giovani che composeero il volumetto a non mettersi in troppa pompa o in troppa umiltà nella sfera di sole o nell'ombra di nomi illustri e sonanti; e hanno fatto bene a mostrare il loro attaccamento alla letteratura d'Italia che è la letteratura loro, alla lingua d'Italia che è la lingua loro, all'Arte d'Italia che è l'Arte loro.*

*Modestamente, semplicemente, più che nell'opera, hanno confidato nella idealità significativa che esprime.*

RICCARDO FORSTER.