tado di Andrjevitza e la regione ricca di pascoli e di foreste dei Dukagini.

Ma il deciso e preponderante ufficio che può, a suo tempo, disimpegnare la linea ferroviaria trasversale di penetrazione della Vecchia Serbia, sta anzitutto, e sopratutto, in una specie di equilibrio o di valvola di sicurezza dei traffici e dei commerci dell'Occidente dei Balcani, quando sarà costrutta la linea austriaca da Sarajevo a Mitrovitza. I traffici della Bosnia, dell'Erzegòvina si rivolgerebbero allora, di preferenza, direttamente alle vie del Vardàr su Salonicco, trascurando gli sbocchi al littorale dalmata tra Spalato e la frontiera montenegrina; le cui ferrovie attuali sono d'altronde ostacolate in un'attivo e continuo transito, come si richiede per le grandi linee commerciali, dalle difficoltà del profilo e del tracciato di montagna.

* *

I pregi di questa grande linea serba sono cosi descritti dal Loiseau nel libro sopra citato: « Collegherebbe per via

- « della magnifica arteria del basso Danubio, l'Adriatico al
- « Mar Nero, ossia due mari tra i quali la natura, oltre al
- « formidabile ponte della penisola balcanica, ha interposto
- « degli stretti spesso difficoltosi, quali i Dardanelli ed il « Bosforo. Codesto collegamento reca vantaggio non sola-
- w positio. Codesto conegamento reca vantaggio non sota-
- « mente alle regioni meridionali dell'Europa e del Mar
- « Nero, ma eziandio alla vallata del Rodano. Essa apre
- « infatti al commercio russo, rumeno, bulgaro, serbo, monte-
- « negrino e musulmano un diretto sbocco ai paesi latini.
- « Da parte loro, la Francia, l'Italia e la Svizzera, si tro-
- « verebbero disimpegnate dal far capo alle vie dell'Europa
- « centrale, o di compiere delle lunghe diversioni per il
- « Mar Nero ed il Danubio, affine di smaltire i loro pro-
- « dotti nell'interno della penisola balcanica.
 - « In sostanza, è un nuovo mercato che si schiude in una re-
- « gione nuova, che per lungo tempo ancora avrebbe fatto in-
- « vano appello ai soccorsi ed alla iniziativa dell'industria
- « forestiera.