

SOMMARIO

- 1° Esordio.
- 2° Folklore e riforma « Gentile ».
- 3° Folklore nella scuola.
- 4° Ripartizione del folklore :
 - a) Inconsistenza delle ripartizioni proposte ; b) Nostra ripartizione (scienza, arte, letteratura, morale) ; c) Obbiezioni inconsistenti.
- 5° Comprensione del folklore : l'antico e il nuovo, il bello e il brutto.
- 6° Divenire e disvariare del folklore.
- 7° Definizione del folklore.
- 8° Il vocabolo « folklore ».
- 9° Utilità dello studio del folklore :
 - a) Il folklore e le altre discipline ; b) Funzione del folklore nell'insegnamento ; c) Il folklore, la letteratura e l'arte ; d) Il folklore e la critica (letteraria e artistica) ; e) Il folklore e la storia ; f) Il folklore e la vita.
- 10° Folklore e nazionalità.
- 11° Nuove mete del folklore.
- 12° Conclusione.