

SADRŽINA HRVATSKOG NACIONALIZMA¹⁾

I.

Narod možemo shvatiti kao skup društvenih slojeva, koji su povezani idejom zajedničkih interesa i osjećajem zajedničke pripadnosti. Te se ideje i osjećaji zasnivaju na zajedničkoj kulturi, razvijaju se putem zajedničkih tradicija, putem odgoja, pomoću društvene organizacije, a učvršćuju se i pomoću simbola (ime, zastava, himna, heroji, spomenici, svetkovine, itd.).

Već u onoj najužoj skupini (porodica, ulica, selo) u kojoj se čovjek kreće u svojem djetinjstvu, on razvija osjećaje ljubavi, mržnje, straha, pokornosti, otpora itd. Kada kasnije čovjek postane član većih skupina (narod, stranka, crkva, društveni sloj, društvene klase) on prenaša te iste osjećaje na drugove, prijatelje, neprijatelje, vođe, pokrete, i t. d.

Simbolima je svrha, da te osjećaje privrženosti ili neprijateljstva, koji se razvijaju u najranijem djetinjstvu i u užoj sredini, prenašaju na veći skup ljudi, na veće područje ili na čitavo čovječanstvo; tako nastaju lokalne i univerzalne težnje i osjećaji.

Rekli smo da je narod skup društvenih slojeva; ali interesi tih slojeva ne moraju u s v a k o m p o-

¹⁾ Štampano u »Savremeniku«, lipanj 1937.