

jeva, bez obzira na njihovu današnju političku orijentaciju. Tako na primjer problem autohtone kulture Hrvata izaziva jednako snažno negodovanje i sa strane jednog dijela hrvatskih građanskih nacionalista, kao i sa strane hrvatsko-jugoslavenskih nacionalista.

Osim jugoslavenskih tradicija postoje još i druge neke okolnosti, koje su također utjecale na dosadašnju kulturnu, političku i znanstvenu orijentaciju hrvatskih građanskih slojeva. Tu dolazi u prvom redu utjecaj zapadno-evropske civilizacije, a onda posebno utjecaj samog katolicizma.

Hrvati su teritorijalno položeni na graničnom području zapadno-evropske civilizacije. Na području, gdje je zapadno-evropska civilizacija zahvatila hrvatske građanske slojeve, ali nije uspjela da prodre među hrvatsko seljaštvo. Time je nastao izvjestan antagonizam između hrvatskog grada i hrvatskog sela, jer hrvatski građanski slojevi, obuhvaćeni i zarobljeni shvaćanjima i načinom života zapadno-evropske civilizacije, nisu uvijek mogli da shvate vrijednosti one kulture, koju je očuvalo selo.

II.

U raspravljanju pitanja naše autohtone kulture, koju je očuvalo selo, i zapadno-evropske civilizacije, koja je zahvatila grad, moramo najprije postaviti oštru razliku između pučkog društva i tehnološkog društva, kao i razliku između jednostavnog društva i složenog društva. Isto tako moramo biti na čistu s time, što je svrha društva, da bismo mogli sa