



Fig. 87 - Arazzo navale di Casa Doria di manifattura fiamminga di Cristiano de Vois e Francesco Lendrich, sui cartoni genovesi del Calvi e del Cambiaso - Roma, Galleria Doria-Pamphili.

conclusione delle ricerche e delle innovazioni escogitate per metter le galere in condizioni di meglio contrastare al sempre maggior predominio della nave a vela. Tipo di polireme comparso come uno dei maggiori ritrovati dell'arte del navigare, o, meglio, del combattere il mare; perocchè più ampio e solido, in genere attrezzato a tre alberi, coi remiganti tutti sotto coperta, libera questa per le manovre delle vele, le artiglierie meglio disposte, anche in batteria sui fianchi, tendeva aggruppare in sè l'agilità delle galere alla saldezza del naviglio a vela, di cui in certo modo richiamava le forme, specialmente a