Editio prima.

```
1. — D, S.
2. — U, Vu, Vb.
3. — D, V.
4. — U parzialmente, S, D, V.
5. e additio — U, S, Vu, Su, M.
6. — —
7. — —
8. — —
9. — S, D, V.
```

Editio secunda.

```
    V.
    additio. — S, (fino a p. 67, r. 14), D, V.
    — S, D, V.
    — S, D, V.
    — V.
    additio — S, V.
```

Editio tertia.

```
1. — Come nella prima edizione.

2. — S, D, V.

3. — S, D, V.

4. — S, D, V.

5. — S, D, V.

6. — S, D, V.

7. — S, D, V.

8. — S, D, V.

9. — S, D, V.

10. — S, D, V.

11. — S (fino a p. 169, r. 1), D, V.
```

È evidente che, dove la lezione deve dipendere da uno o due dei codici (D e V), che non brillano per la maggior correttezza, deve necessariamente presentare quelle deficenze, che sono alquanto attenuate, quando concorrono tutti tre: ma anche in questo caso, per l'in-